En el Consulado Italiano Estalló Esta Mañana una Bomba

Reclame al vendedor el suplemento en colores







Miércoles 23 de Mayo de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5330

¡SEIS MUERTOS Y 38 HERIDOS!

La Catástrofe Adquirió Proporciones Increíbles

La Terrible Explosión Provocó Pavorosas Escenas Sembrando la Confusión

Simultáneamente al estampido poderoso, se oyó en muchas cuadras a la redonda, la violenta conmoción del edificio, y un segundo después el estrépito de los derrumbamientos parciales, entre el griterío desgarrador de los heridos.

MUCHOS PERECIERON APLASTADOS Y ESTRELLADOS

Los sobrevivientes, en la calle, gritaban aterrados

En la Avenida Quintana, a la altura de la Recoleta, en el número 475, se alza el edificio que ocupa el Consulado General de Italia, que consta de un piso alto, otro bajo y un subsuelo, teniendo al fondo amplios jardines y distribuídas en los distintos pisos diversas habitaciones, todas las cuales están ocupadas por las distintas oficinas en que se atiende al numeroso público que a diario acude a la casa, en procura de documentaciones y para tramitar los asuntos que son de competencia del cónsul. Aparte de las autoridades superiores, el personal del consulado lo componen once personas, todas ellas de nacionalidad italiana. En las horas que las oficinas están habilitadas, suele concurrir allí un término medio de 250 personas, mujeres, hombres y niños, gente humilde en su mayoría. A la hora en que esta mañana estalló la poderosa bomba, calcúlase que había un centenar de personas, más o menos.

La oficina de pasaportes

Dividido el edificio en dos alas, por la ubicación de las habitaciones, el consulado tenía la Oficina de Pasaportes en el subsuelo, lado izquierdo, con dos ventanas enrejadas que daban a la calle, bajo los balcones del piso primero. En esta oficina trabajaban, a la hora de ocurrir el suceso, tres empleados, los cuales atendían a numerosas personas de ambos sexos. Esa habitación, que mide cinco metros por cuatro, estaba amueblada con dos grandes estanterías, repletas de archivos y libros, y en uno de sus costados, al frente de la entrada, tenía un gran mostrador. Sillas, cuadros y mapas componían el resto del moblaje. Para llegar a esta dependencia, el público bajaba por una escalerilla interna, desde el vestíbulo principal del edificio, al cual dan las habitaciones del piso inmediato, donde se halla también la escalera que lleva al piso alto, en donde están situados los salones y despachos de las autoridades consulares.

En la Oficina de Pasaportes, justamente en el ángulo formado por las paredes que dan, una a la calle y la otra al zaguán, fué donde manos anónimas colocaron la bomba, disimulándola entre los libros y archivos de la estantería o bien colocándola bajo el mueble. El detalle no ha sido establecido.

Una formidable explosión

Era la hora de más apuro en el consulado, las 11 y 35; próximo el mediodía, el personal apresurábase a dar fin a las tareas diarias. Numeroso público llenaba las diversas oficinas de ambos pisos, y, en el subsuelo, apeñuscábanse ante el mostrador, a la espera de ser despachados. De pronto, una formidable explosión ensordeció a los presentes y simultáneamente, a continuación del temblor que sacudió la casa, se oyeron los primeros ayes de dolor, en medio de la baraunda y del estrépito producidos por el derrumbe parcial de esa parte del edificio.

Escenas de horror

La bomba, al estallar, halló la resistencia de ambas paredes en ángulo, que destruyó en parte, produciendo un enorme boquete en el mismo lugar donde fué colocada. El público que se hallaba en esa oficina, gente humilde, inmigrantes en su mayoría, apenas tuvo tiempo para llevarse las manos a los oídos, cuyos tímpanos fueron rotos por la formidable explosión. Algunas personas cayeron al suelo rodando entre los escombros que caían; otras, fueron despedidas por el aire, yendo a caer afuera de la habitación, en el pasadizo que lleva a la escalera; algunas, impelidas por los poderosos gases que buscaban salida, fueron estrelladas contra las paredes, a tiempo que éstas desmoronábanse juntamente con el techo y el piso superior. Las ventanas enrejadas del subsuelo, saltaron por los aires, arrancadas por la violencia de la explosión, y fueron a caer en la calzada. Una nube de humo y polvo se cernió sobre el montón informe de los muebles, las paredes, el techo y las personas que allí quedaron sepultadas.

En el piso superior la gente cayó al suelo

Mientras esto ocurría en el subsuelo, donde quedaban sepultadas las personas bajo los escombros, en el piso superior se producían las más impresionantes escenas de horror, por lo mismo que aquí la explosión no había producido los terribles efectos que produjera abajo y que la gente tenía conciencia de lo ocurrido. Al estallar la bomba, muchas personas se hallaban en las distintas oficinas, hablando con los empleados. La explosión, que conmoviera el edificio hasta en sus cimientos, hizo caer a la mayoría de esas personas, que fueron rodando hasta varios metros de distancia. Sobre algunas de ellas caían muebles, cuadros, objetos, etc. En medio del horroroso estrépito de los escombros al caer y de los gritos de angustia dados por los heridos, las personas de los pisos superiores empezaron a correr de un lado a otro, enloquecidas de terror y sin atinar con la puerta de salida, mientras, a su vez, lanzaban gritos desesperados y se cernía sobre ellas esa nube de polvo, humo y gas que acababa de atontarlas, venciéndolas y haciéndolas caer otra vez.



El triste espectáculo de estos dos hombres da idea de la importancia del estallido de la bomba de ho[illegible]nadados por la dsgracia sus labios no atinan a silabear ni una palabra. Sentado en la acera esperan la [illegible] de la A. Pública. Observése la vestimenta de uno de ellos. Por efectos de la explosión los pantalones han sido desgarrados totalmente. Su salvación debése a un milagro

Un espectáculo impresionante

La explosión habíase oído en muchas cuadras a la redonda. Gente que transitaba por los alrededores, policías que hacían guardia en la entrada del cementerio próximo y en los jardines cercanos, corrieron, todos, alarmados por el estruendo, hacia el edificio, por cuyas ventanas salía espesa humareda y de donde partían gritos desgarradores. En ese momento, por los balcones bajos del consulado empezaron a descolgarse algunos hombres, con las ropas destrozadas y heridos en el rostro y en las manos. Por entre el humo, que salía a bocanadas por la puerta de acceso, también empezaron a salir hombres y mujeres enloquecidos, que, a poco de correr, caían en las aceras y en la calzada.

Al asomarse a las dos ventanas del subsuelo, lado izquierdo, donde estallara la bomba, el público y los policías pudieron presenciar un espectáculo impresionante. Allí, abajo, en medio de pedazos de pared, de vigas, de trozos de muebles, gemían los heridos. Apenas se podían ver algunas partes de los aplastados cuerpos de éstos; un brazo, una pierna, una cabeza, todo ensangrentado, todo deshecho.

El salvamento y el hallazgo de los muertos

Particulares y policías, rápidamente, entraron al edificio. El aspecto del interior de éste daba idea de la potencia de la bomba estallada. Los vidrios, rotos; los cuadros, caídos sobre los muebles; algunos de éstos, derribados; los mostradores, hechos astillas; las paredes, agrietadas, y, por sobre los pisos, papeles libros, tinteros, libretas y demás objetos de escritorio. Andando entre la espesa nube de gases algunas personas — entre ellas un conscripto, — pudieron llegar hasta el subsuelo, donde se había producido la terrible explosión. Y se inició el salvamento de los heridos, ardua tarea que no pudo llevarse a cabo en forma rápida hasta que llegaron los bomberos con los elementos adecuados para el caso.

No bien esto ocurrió, cuando se pudo separar los más pesados escombros, fué posible comprobar los trágicos resultados del suceso. La mayoría de las personas que estaban en el subsuelo habían perecido aplastadas, deshechas, al ser estrelladas contra las paredes, asfixiadas por los gases comprimidos en el cuarto, heridas por los fragmentos de la máquina infernal.

La visión de los muertos intensifica el espanto

Muchas de las personas que habían entrado al consulado, atreviéndose a llegar por entre las nubes de polvo y gases hasta el subsuelo, cuando presenciaron el horrible espectáculo de aquel montón informe de escombros, heridos y muertos, retrocedieron espantados y subiendo al piso superior, salieron a la calle dando gritos de angustia que acabaron de aterrorizar a las muchas personas que iban llegando. En los balcones de la cuadra, apeñuscábanse los vecinos y ante aquellas escenas que se producían en la calle, frente al consulado, todavía impresionadas por la detonación y el temblor que hiciera vibrar todas las manzanas circunvecinas, muchas se desmayaron, en tanto ocurría lo mismo en aquéllas que habían entrado al edificio de donde salieran aterrorizadas y atontadas por los gases.

Los más decididos retroceden

Un vigilante y un conscripto, sin embargo, con un particular, penetraron resueltamente al edificio. El temor general era que éste se desmoronase totalmente, pues aun sentíanse adentro ruidos de cajas, gritos y un rumor sordo, como si paredes interiores se estuvieran desprendiendo sobre los heridos caídos.

Esos decididos, tras los cuales pronto entraron otros, también retrocedieron al recibir la primera impresión del espectáculo que era dable ver en el subsuelo. Pero la reacción movió a esos hombres y se lanzaron sobre los escombros en busca de los heridos. Lo primero que lograron sacar, fué el cuerpo horriblemente mutilado de un hombre joven. Después, cadáveres, trozos humanos, heridos en estado agonizante.

La desesperación de los sobrevivientes

De todas partes acudieron vigilantes. En automóviles, en ómnibus, en camiones, ya se iban cargando los heridos y muertos, cuando llegó, contados minutos después de la explosión, la primera dotación de bomberos. Sin perder un segundo, estos soldados se lanzaron al subsuelo e iniciaron el salvamento de las víctimas. Mientras adentro, en el consulado, se desarrollaban estas escenas de confusión y de estrépito, en medio de los gritos de los salvadores y los ayes angustiosos de los heridos, afuera, en la amplia calle, ocurrían escenas no menos conmovedoras. Mujeres, niños, hombres, corriendo de un lado a otro, abrazándose unos, golpeándose el rostro otros, todos sollozaban amargamente y pugnaban por entrar al consulado, de donde salían chillando desesperadamente para volver otra vez a correr por la calle, sin orientación, como enloquecidos por el dolor y el espanto.

Confusión indescriptible

Diez minutos después de producida la explosión, todavía reinaba dentro del consulado y en toda la calle, la más indescriptible confusión. El público acudía corriendo de todas las calles adyacentes. El tráfico, paralizado en ese tramo, impedía el acceso de la avalancha y los agentes de policía realizaban esfuerzos para abrir paso para los bomberos, cuya sirena oíase cada vez más cercana. La llegada de éstos y las tentativas de la policía para alejar al público y a los sobrevivientes, así como la aparición de los primeros heridos y muertos, determinaron el crecimiento de aquella confusión.

Otro espectáculo conmovedor

Un ómnibus fué detenido para transportar heridos al hospital. Estos fueron sacados con gran cuidado por la policía, bomberos y particulares. La gente no pudo contener gritos de horror a la vista de aquellos desgraciados que salían de entre los escombros despedazados, unos sin sentido, otros desgarrando el alma con sus gritos de dolor. Pronto el ómnibus quedó repleto y un camión fué utilizado para el mismo objeto. Mientras se iban sacando heridos y cadáveres, el propietario de un auto particular que acudiera rápidamente, subió a su vehículo a un herido y partió con él volando hacia el hospital Fernandez.

Llegan las autoridades nacionales y policiales

Contribuyendo a aumentar el estrépito y la algarabía que hacía de la calle una Babilonia infernal, los automóviles hacían sonar sus bocinas y los tranvías sus estridentes campanas. Por entre este tráfico que pronto fué obligado a despejar la calle, empezaron a llegar automóviles en que venían autoridades nacionales y policiales: ministros, jefes de la repartición, el embajador de Italia, etc. Ya algunos empleados del consulado habíanse repuesto de la sensación que los arrojara a la calle y en esos momentos, mientras los bomberos removiendo escombros corrían de un lado al otro del edificio dando voces en italiano, alzando los brazos al cielo, jurando y maldiciendo.

La casa fué invadida. Y la confusión que se produjera a la vista de las víctimas, recrudeció ante el aspecto que ofrecía el palacio, destruído en parte, desordenado, lleno de polvo y todavía de humo.

Nadie sabe nada

Ministros y policías, periodistas y curiosos, corrían de un lado a otro inquiriendo detalles de la catástrofe. Pero era imposible entenderse en aquel momento. La magnitud del suceso terminó por acongojar a los empleados y jefes del Consulado y éstos, unos llorando y otros dando gritos, iban de uno a otro lado, sin saber qué hacer. Tomadas las providencias del caso por los jefes de la repartición policial, fué posible hacer salir al público, dar más campo de acción a los bomberos y poner, en fin, orden en aquella casa de diez minutos antes sacudida por una explosión estruendosa.

HA SIDO LA EXPLOSION MAS TERRIBLE QUE RECUERDA B. AS., DICE GRANEROS

El destacado jefe de bomberos cree que la bomba es de las llamadas de a tiempo

LA UNICA PISTA: UN HOMBRE CON PONCHO

Envuelto en el polvo, haciendo un paréntesis a la dirección de la ardua tarea que durante toda la tarde ha tenido el Coronel Graneros, nos concede una entrevista y nos formula los datos de interés que transcribimos. La explosión ha sido quizá la más terrible que tenga recuerdo Buenos Aires. Haciendo historia, y si recordamos la bomba del Colón, la que estalló esta mañana ha sido de efectos terriblemente superiores. Fué colocada en un lugar único para que causara los máximos efectos. Fué ubicada, cosa ya comprobada, en la esquina que forman la pared que da a la calle del subsuelo y la pared derecha del zaguán de entrada.

A renglón seguido, el destacado jefe nos agregó:

—La bomba, como ya les decía, es una de las más potentes y encontró al estallar su máxima resistencia en esa esquina de fuerte contextura, añádase a ello que el piso es sumamente bajo, que faltan aberturas. En fin una verdadera caja cerrada. Por lo tanto todo ayudó para que la máquina explosiva causara sus mayores efectos.

Cuando nosotros llegamos, todo estaba revuelto. Pocas veces hemos cumplido con nuestro deber de manera más rápida. La sala de la tragedia era un conglomerado de cosas y de formas humanas. Todavía había un pequeño incendio que felizmente se apagó a los pocos minutos. Varios de los heridos, hasta este calvario sufrieron.

Como fuimos los primeros en llegar y como también nos vinimos con nuestra ambulancia y camillas, la mayor parte de los heridos fueron trasladados fuera de la sala por los bomberos.

¿Fué una bomba a tiempo?

—¿Usted cree, coronel que la bomba fué de las llamadas a tiempo?

—Todo inclina a pensar que la máquina explosiva utilizada ha sido de las conocidas con ese nombre. Se han encontrado dos caños de agua y 2 tuercas, no siendo difícil que cuando se termine de remover los escombros y se haga una selección bien hecha, aparezcan más trozos de hierro y alguna de las cubiertas de la bomba.

La única pista

—¿Se tiene alguna pista que indi[illegible] leves heridas — no permite seguir con fijeza sus declaraciones, pero todos coinciden en un dato de bastante interés. Los tres creen haber visto a un sujeto de baja estatura, más bien morocho, que permaneció en el subsuelo y que llevaba en la mano izquierda un pequeño poncho de mano. No se le prestó mayor atención, aunque la vigilancia en el consulado siempre ha sido muy estricta, por su aspecto de paisano o emigrante italiano que tenía.

—¿Se sospecha de alguna mujer?

—No he oído nada a ese respecto. Aunque no se debe descartar en absoluto que una mujer la pudiera haber colocado. Llama menos la atención una dama que lleva una valija de mano, que un hombre.

Se intensifica la labor y se serenan los ánimos

Al fin, pero recién después de media hora, se pudo serenar los ánimos de los sobrevivientes del atentado y, por ende, intensificar la labor de todos aquellos que se hallaban dedicados a la remoción de escombros, búsquedas de heridos por la casa y rodenación de documentos y demás cosas del Consulado. El jefe de Policía y sus subalternos, así como los ministros de Relaciones Exteriores y Marina y el embajador de Italia, pudieron recibir las distintas declaraciones de los que habían sido testigos del trágico suceso.

En otra parte de esta crónica, el lector hallará los datos y detalles que darán idea exacta de lo ocurrido en el Consulado General de Italia.

El retrato de Mussolini intacto

En el piso bajo, lado izquierdo del edificio, sobre el subsuelo donde estalló la bomba, estaba instalado uno de los despachos del escribano del Consulado. En este escritorio, sobre la pared principal, hay tres retratos: los reyes de Italia y en el centro de éstos, Mussolini, el dictador. Una curiosa circunstancia nos mueve a señalar este detalle: que mientras el piso de esta habitación, por efectos de la bomba, saltó en parte, y todos los muebles que la adornan han sido volteados, movidos de sus sitios y hasta destrozados, los tres retratos permanecen intactos. El del rey se ha movido y quedó mal colocado, y lo mismo ha ocurrido con el de la reina. Pero el de Mussolini, por una ironía que obliga este comentario, quedó no sólo intacto sino en su sitio, inmóvil, como si el representado estuviese presenciando con indiferente sonrisa, el espectáculo que allí desarrollóse.

El fascio [illegible]ntocado

Y en el vestíbulo del palacio, donde no ha quedado vidrio sano ni mueble en su lugar, y donde hasta un pesado escritorio-caja, fué volteado, yendo a caer el empleado que en él trabajaba, a tres metros de distancia, en ese vestíbulo, sobre la pared central, al frente, está colgado un "fascio" de madera que no ha sufrido en lo más mínimo los efectos de la terrible explosión. Como el retrato de Mussolini, ni siquiera fué movido del sitio... A excepción de estos dos "símbolos", nada queda en el Consulado que no haya sufrido por el sacudimiento de la enorme masa arquitectónica.

(CONTINUA EN LAS PAGINAS 2, 3 y 8)

Se Produjeron Algunas Escenas de Terror Indescriptibles

ESTA HERIDO EL SECRETARIO DEL CONSULADO

AUN cuando en la comisaría 17a. lo ignoraban, hemos conseguido averiguar que el secretario del Consulado resultó herido en la explosin.

En la Asistencia Pública donde fué trasladado para su curación, nos dicen que su estado no es de gravedad.

ES IMPRESIONANTE EL ASPECTO DEL LUGAR DEL HECHO

El subsuelo del consulado italiano ha quedado cubierto por una gruesa capa de escombros desmenuzados

GRANDES DAÑOS

Al producirse la explosión concurrió a la calle Ayacucho un público inmenso

LOS DESTROZOS

Frente al Consulado Italiano, el público luchaba por acercarse a los ventanales que dan al subsuelo, lugar donde estalló la bomba.

Los agentes, sucios, ensangrentados por los heridos a quienes transportaron a las ambulancias, trataban de alejarlos del peligro. Y lo había, sin duda, ya que los escombros de la oficina de pasaportes eran arrojados a la calle por los ventanales abiertos a ras del suelo.

Llegamos hasta allí. Mirando el estado en que quedó esa parte del edificio, se tenía una idea exacta del terrible poder con que debió estallar la bomba. La estanterías que cubrían los costados de las paredes, han quedado completamente destruídas. Los papeles se amontonaban en el suelo, mezclados con pedazos de paredes y muebles deshechos.

El subsuelo del Consulado Italiano ha quedado cubierto por una gruesa capa de escombros, desmenuzados, pulverizados.

Y aquí y allá, sobre los muros, salpicando los restos de las estanterías, la sangre, la sangre de los empleados y del público que se hallaban allí en momentos en que se produjo la terrible explosión.

Los vidrios del Consulado se hicieron pedazos

Asomados allí, mientras los bomberos, con picos y palas removían los escombros, a pesar de la obscuridad del subsuelo, pudimos comprobar la totalidad de los destrozos producidos por la bomba. En las paredes de la oficina se abren enormes boquetes, y en casi la totalidad de los muros, el papel y el revoque se han desprendido, dejando al descubierto los ladrillos.

En el ángulo izquierdo del salón, (visto desde la calle), se ve un boquete que, por su tamaño, indica que allí fué colocada la bomba. Es un boquete de cerca de un metro y medio de diámetro, abierto en el ángulo formado por la pared de la calle y la continuación de la que da al zaguán.

Pero la explosión también ha dejado huellas terribles en otras partes del edificio. La escalera de acceso al Consulado presenta deshechos los trozos de vidrio que unen tramo con tramo. En el hall, el piso ha sido destruído en parte, y una buena parte de los vidrios del edificio han sido hechos añicos.

Era numeroso el público cuando estalló la bomba

Hemos dicho que el subsuelo del Consulado estaba destinado a la sección pasaportes. Esta mañana, era numeroso el público reunido allí en procura de los documentos. Y este fué engrosando a medida que avanzaba la hora. Poco después de las 11.30, es decir, cuando estalló la bomba, entre empleados y público se calcula que había cerca de 100 personas, aunque no es posible afirmarlo con exactitud, dada la confusión que reinaba en los momentos en que recogimos estas declaraciones.

De ahí las trágicas consecuencias del estallido. Encerrados en ese subsuelo, casi encajonados, la bomba forzosamente debía tener las terribles consecuencias que han consternado a la ciudad.

El alto personal policial concurrió al Consulado

Inmediatamente de conocerse la terrible tragedia, acudieron al lugar del suceso, el jefe de policía de la capital, don Francisco Wright, el comisario de órdenes Echeverry, el inspector general de la policía don Angel Rivas, comisario Anieto Donadio, comisario Barboza, jefe del escuadrón de seguridad, comisarios Sagasti, Carracedo Nuñez, Miguel Viancarlos, Garibotto, doctor Arenaza, jefe de la sanidad policial.

Llegada del Dr. Lamarque

Después de tomar las medidas urgentes que el caso requería, el jefe de policía inquirió si había llegado el juez de instrucción, doctor Lamarque, que por ser de turno, le ha tocado hacer el sumario.

El doctor Lamarque llegó a las 13.5, permaneciendo en el local del consulado hasta las 13.55, hora que se retiró en compañía del comisario Viancarlos.

Minutos después de la explosión, varios heridos, sentados en el borde de la acera y atendidos por los transeuntes que acudieron en gran número desde el primer momento, esperan la llegada de las ambulancias que los transportan a los hospitales y la A. P.



Pocos segundos después de la explosión, pasaba cerca del lugar del hecho un ómnibus de pasajeros. Sus ocupantes propusieron de inmediato que se alzara en él a los heridos menos graves que esperaban ambulancias y que se les trasportara hasta la Asistencia Pública, a pesar de quedar ésta muy alejada de la línea servida por el coche. Así se hizo

Un Albañil Pasó a mi Lado con el Rostro y las Manos Llenas de Sangre

Un vigilante, el primero en llegar al lugar del atentado, nos hace un breve relato de lo que vió, diciéndonos: "¡No se puede contar, señor, es espantoso!

VI CUERPOS QUE SE RETORCIAN DE DOLOR

Allí había sangre en todas partes. — Sangre, carne, sesos. — Quedé inmóvil un rato. — No se cuanto. — Ante ese cuadro, sólo, nad podía hacer

¡QUE IMPRESION HORRIBLE FUE PARA MI!

Entre los agentes que contenían al público, nos llamó la atención un vigilante, con el uniforme roto y ensangrentado. Algunos colegas nos lo indicaron como el primer agente que había acudido al lugar de la explosión.

He aquí lo que nos dijo:

—Estaba en mi parada, que es en la calles Guido y Callao, es decir a la vuelta, cuando sentí una terrible detonación. No dudé ni un instante de que, en las proximidades, había estallado una bomba de gran poder. Corrí hasta la esquina de Avenida Quintana y allí ya tuve una impresión de lo que ocurría; varias personas huían, sangrantes, del local del Consulado Italiano, mientras desde las ventanas, que dan al subsuelo, salía hasta la calle una ola de humo y de ese polvo que se levanta en los derrumbamientos.

—¿Dice qué vió gente huyendo?

—Sí, señor. Un albañil pasó a mi lado, con las manos en el rostro, empapadas en sangre. Pero me di cuenta de que lo grave no estaba allí, en ese hombre, sino en los que debían encontrarse dentro del consulado. Yo sabía que a esta hora, el Consulado Italiano es muy concurrido.

El vigilante, chapa 3958, prosiguió:

Dí las llamadas de auxilio y me dirigí corriendo al consulado. Señor... no sé lo que vi, ¡era espantoso!

Un cuadro horrible

El vigilante cierra los ojos como ante una imagen terrible, recuerda el cuadro que encontró al llegar al local del Consulado Italiano.

—Ya por los ventanales me di cuenta de la tragedia. Estos estaban deshechos, y, a través de ellos, atraído por los ayes y los gritos, miré al interior. ¡No se puede contar, señor! ¡Es espantoso!

Y prosigue:

—Entre los montones de escombros, entre los muebles deshechos, mezclados entre los trozos de paredes, vi caídos una, dos, veinte cuarenta personas. Eran personas por los gritos, por los ayes, ya que no por los cuerpos destrozados. Ví cinco, seis cuerpos que no olvidaré nunca. Uno sin piernas, otro despedazado casi totalmente. En fin, no sé, no puedo precisar bien. Era un cuadro de sangre, de destrucción. Algunos se movían. Entre los trozos de paredes se levantaban brazos, manos crispadas. Ví cuerpos que se retorcían con movimientos agónicos. Y los gritos, los ayes, señor, partían el alma.

Los ojos del vigilante se llenan nuevamente de espanto.

—Allí había sangre por todas partes. Sangre, carne, sesos. Quedé inmóvil un rato. No sé cuánto. Ante ese cuadro, solo, nada podía hacer. Ante tanto dolor, ante tanto sufrimiento, nada quedaba por hacer, a un hombre solo, sino espantarse. Pero reaccioné. Allí había que socorrer a los heridos, sacarlos de debajo el peso de los escombros, que los sepultaban. Y, de pronto, con hombres que vinieron del interior del consulado, de la calle, de todas partes, empecé a cargar cuerpos, cuerpos de muertos, de agonizantes. ¡Ah! ¡Qué impresión terrible! Algunos, se mi hombro, colgaban, inertes. Otros, yo los sentía espantados, se movían aún. ¡Jamás olvidaré los gemidos que escuché junto a mi oído, mientras llevaba cuerpos desde el sótano maldito hasta las ambulancias!



EL MINISTRO DE RELACIONES Exteriores, el de Marina y el cónsul comentan la explosión

EL TORERO SANLUQUEÑO SE ENCUENTRA MUY ENFERMO

(International)

SEVILLA, 23. — Se teme la muerte del torero Sanluqueño, a quien le fué amputada una pierna, arriba de la rodilla, para evitar el avance de la gangrena, de resultas de una cornada que recibió.

Escenas de la Terrible Explosión de Hoy



Las pobres víctimas de la terrible explosión ocurrida hoy en el consulado de Italia. Estos grabados muestran a un muerto, un anciano de humilde condición, y a varios heridos graves. Estos hallánse hospitalizados



Un aspecto parcial del subsuelo, lado derecho, a quince metros del lugar donde estalló la bomba

EL ATENTADO SE COMENTO EN LA C. DE GOBIERNO

El ministro del Interior conversó esta tarde con el jefe de Policía, y más tarde, acompañado por este funcionario, se trasladó a la Presidencia de la República, donde se hallaban reunidos con el Dr. Alvear los demás miembros del Gabinete, comentando el atentado contra el Consulado italiano.

El ministro del Interior transmitió en esa oportunidad las noticias que recibiera de la policía, la que ha resuelto intensificar sus servicios de vigilancia.



Agente de policía conduciendo restos humanos recogidos en el sitio donde ocurrió el terrible estallido



Gente humilde en su mayoría han sido las víctimas del censurable atentado. He aquí a tres obreros: uno de ellos en estado grave, que sufrieron los efectos de la explosión



Dos víctimas de la terrible explosión. La muchacha tiene heridas en el rostro y en las piernas, el joven heridas de consideración en distintas partes



Estos dos ventanales dan al subsuelo del edificio que ocupa el consulado de Italia. En esa parte del edificio fué colocada la bomba, circunstancia que, por lo cerrado de la habitación, dió más poder de expansión



Un hombre, joven y fuerte, pasaba en los momentos de la explosión por el edificio del consulado de Italia. Fragmentos de la bomba o trozos de ladrillos lanzados con violencia por efectos del estallido lo alcanzaron en una pierna destrozándosela. Esta foto fué tomada en momentos en que el herido era transportado a la Asis tenci...

Hoy

—El fatalismo y el voto femenino.
—Un referée como hay pocos.
—El egoísmo del capitalismo en la huelga rosarina.
—Cosas que han dejado de suceder.

La Cámara de los Lores ha sancionado también la ley que confiere derechos electorales a la mujer en Inglaterra.

Uno de los viejos representantes aconsejó votar a favor con espíritu de resignación y sacrificio, como maridos modelos...

"El mundo está enloquecido", afirmó el mismo, refiriéndose a que sólo así podía aceptarse esa innovación lírica.

En las palabras del Lord se adivina todo cuanto de reaccionario hay aún en ciertos aspectos del puritanismo aristocrático inglés. Se ha considerado el voto femenino como una fatalidad inevitable, y no como una conquista de las ideas modernas.

Un instructor afortunado que nunca ha practicado el juego.

El hecho de que nunca haya jugado un partido de football en su vida, no causa aflicción a Billy Laval, quien dirige las actividades deportivas de la Universidad de Furman. Durante cada temporada, Laval presenta fuertes equipos de football que actúan con gran éxito.



Billy Laval

No obstante no haber jugado jamás al football conoce a la perfección este juego por haber profundizado su estudio desde su adolescencia. Las acciones desplegadas por los componentes de sus cuadros están llenas de originalidad, siendo la característica más impresionante, los largos pases empleados por los jugadores, que resultan ser sumamente fructíferos.

La performance establecida por el team de Laval es considerada insuperable. En 42 partidos jugados con sus rivales de Carolina del Sur desde el año 1919, ganaron 37, empatando 2. Con equipos fuera de ese estado, incluyendo Georgia Tech, Alabama, Georgia, Virginia, Wáshington Lee y Florida, Furman ha ganado 21 veces en 37 partidos, empatando en tres ocasiones.

Billy Laval tiene el propósito de efectuar una extensa jira con su equipo por las principales ciudades de la Unión, donde indudablemente ha de conquistar numerosas victorias.

Sorprende, ante la gravedad de la huelga de Rosario, que pudo extenderse a todo el país en una recia expresión de solidaridad, la actitud inconciliable del capitalismo, más empeñado en prolongar el estado de cosas anormal que a prestarse a una solución equitativa.

En cuanto una forma justa de arreglo, en sus principios generales, les fué propuesta, los obreros depusieron su actitud.

Serenamente juzgada la acción de ambos bandos, no puede dejarse de reconocer que el espíritu de conciliación de los patrones era tan escaso que a no mediar el peligro de mayores complicaciones, la huelga estaría aún en el pie de los primeros días.

La Municipalidad ha anunciado que se procederá a empedrar numerosas calles de la ciudad.

Sorprende el criterio que ha regido en la pavimentación de algunos tramos, en barrios apartados, donde pueden observarse calzadas asfaltadas entre baldíos y calles rodeadas de casas donde el barro batido es perenne, pues no alcanza a secarse nunca.

Cosas que han dejado de suceder.

"El encuadernador acercóse a la cama; luego se retiró de puntillas y dijo: — Duerme, señor Garneret, está dormido. El médico nos asegura que ya no peligra. ¡Es un buen médico! De sobra lo sabe usted que tuvo la bondad de traerle."

Anatole France.
"Los deseos de Juan Sarien"

Francisco López Merino.

La nueva generación está de duelo. Ha fallecido ,en La Plata, López Merino, poeta auténticamente lírico que gozaba de temprano prestigio en el mundo de las letras por la fuerza comunicativa de sus cantos.

Su bondad era tan proverbial, como su lealtad hacia las formas poéticas que más se acomodaban a la expresión de su inquietud.

La lluvia sirvió ayer para poner en evidencia nuevamente lo deficiente que es el servicio de desagües

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



LA MAESTRA. — Vamos a ver, Tomasín. Tu mamá compra un sombrero de 50 pesos, otro de 90, un vestido de diez, y un abrigo de treinta. ¿Cuál es el resultado?

TOMASIN. —Una bronca con papá.

Se Conocen Nuevos Detalles Sobre la Sirvienta Maltratada en Balcarce

A raíz de la nota de *CRITICA*, se ha comentado extensamente la vida de sufrimientos que se daba a la pobre sirvientita

(De nuestro corresponsal)

BALCARCE, 23. — Continúa comentándose la nota publicada por CRITICA sobre la pobre sirvientita que era maltratada por una conocida familia de esta localidad.

Ahora, por las conversaciones que despertó la triste situación de la criatura, se conocen nuevos detalles sobre la vida que la familia Curini daba a la pequeña Nilda Guillen.

Se ratifica la primera noticia. La infeliz sirvientita tiene 12 años apenas. Huérfana de madre, fué entregada por el padre a la familia de Curini, antes de irse al campo, para que ésta, a cambio de algunos servicios en la casa, le diera ropa, vestidos y la educara.



Nunca se la vió jugar

Por los comentarios de los vecinos, se conocen más detalles sobre la vida que le daban a la infeliz criatura. Ella era la única sirvienta de la casa. Desde que salía el sol, la pobre fregaba los pisos, tendía las camas, limpiaba los muebles, y sin un respiro, también tenía que hacer la comida.

Nunca se la vió jugar.

La gente se conduele ante los relatos hechos por personas que conocen los malos tratos que sufría la pobre Nilda Guillen. Pequeña, débil, tenía sobre sus espaldas todo el trabajo de la casa. No le quedaba ni un minuto libre. Se pasaba el día limpiando, lavando, planchando.

Y, en pago, recibía los gritos y los golpes de sus patrones.

Le pegaban continuamente

La pobre chica andaba casi desnuda. La familia de Gurini no cumplió las promesas hechas al padre de la pequeña, por las cuales se comprometía a vestirla y alimentarla. En lo que respecta a esto último, también el trato era cruel: nunca comió de los platos que cocinaba para sus patrones. Comía una harina miserable que se cocinaba en un tacho de lata.

Aparte de todo eso, era castigada frecuentemente. Se le pegaba por cualquier motivo. En ella se desahogaba el malhumor de toda la familia. Se la ha encontrado llena de contusiones y de heridas.

Se podrá formar una idea del trato que se le daba, por el siguiente relato hecho por una persona que estaba en el zaguán de la casa cuando acaeció:

Se había perdido la tijera

Esa persona, mientras aguardaba una contestación, escuchó que adentro gritaban:

—Aquí no está la tijera. ¡Dónde la has puesto!

—Yo no la he tocado, niño.

—¡La única culpable sos vos! Sino la encontrás inmediatamente, ¡vas a ver lo que te va a pasar!

Momentos después, esa persona sintió cómo se la castigaba y vió salir a la chica, llorando.

En ésta, el caso de Nilda Guillen ha provocado indignación. La gente se alegra de que, al ser recibida por el padre, termine para siempre la vida de sufrimientos que, durante dos años, llevó la pobre chica

Esther Lucero Será Ayudada por Nuestros Lectores Generosos

Llegan ya las primera s donaciones en favor de la pobre enferma y sus hermanitos

¡COLABORE USTED!

Nuestro llamado a la solidaridad social contemplando el doloroso caso de la familia Lucero, de que dimos cuenta en nuestras ediciones de ayer, ha tenido la virtud de conmover a nuestro público. Cumpliendo con nuestra diaria acción de información y comentario de los sucesos del día, colocamos en las pizarras del frente a la Avenida de Mayo el retrato de la menor Esther Lucero, con un llamado a la bondad colectiva.

Para nosotros orientados en el pueblo y auscultadores de su inmenso corazón, es un suceso del día, un suceso de actualidad palpitante, el hambre de esos seis chiquilines de la calle Cárdenas 2865. Un suceso que debe compartir la atención como los acontecimientos más grandes que se producen en el mundo, porque el hambre de seis chiquilines, en una ciudad como la de Buenos Aires, es una actualidad terrible y dolorosa que es necesario contemplar y aliviar.

Nuestra fotografía de la chica Esther detenía al transeunte con su mirar cansado, entristecido, afiebrado... Esos ojos de muchacha, ojos con sueño como la chica del cuento de Checov, parecían llamar al que pasaba, detenerlo y decirle estas dos palabras trágicas:

—Tengo hambre...

Y muchos se detuvieron a escucharla. Estaban apurados. Sus ocupaciones eran perentorias. La lucha *por la vida exigía su presencia en* otra parte. Pero se detuvieron y entraron en CRITICA y nos dejaron su óbolo.

En un día la familia Lucero tiene ya una suma de dinero que le permitirá por lo menos pagar el alquiler de la covacha que habita. Pero esto no basta.

Es necesario que todos contribuyan. Hay que llevar a Esther ropa y alimento para que no tiemble más de frío. Y es necesario curarla. ¿No habrá un médico caritativo que quiera hacerlo?

Chico o grande, hombre o mujer, sea quien sea, acuda en socorro de la familia Lucero. No es necesario ser rico para ello. Con cualquier cosa, un cobre, una ropa, un pan, que traigan todos, salvamos a una entera familia. Y con un juguete. Porque es necesario saber, comprender, lo que significa en espanto, en soledad y en tristeza, una infancia sin juguetes. Y el público de Buenos Aires debe saber que los chicos Lucero no tienen más juguete que un cachorro, que un pobre perrito flaco y hambriento, a quien se le pueden contar las costillas, y que sirve de muñeca, de caballito y de pelota a la vez.

Hemos dado un detalle de la cruel situación porque atraviesa la familia Lucero. Este. La rifa de su ropero. Cuando en un hogar una madre llega a malbaratar lo único que le queda, el ropero ¡cómo será su desesperación!...

Esto es todo y ¿para qué más?

Enterados de esta situación de la familia Lucero estamos seguros que nuestros lectores la aliviarán

Esperamos su óbolo, hoy y mañana. Esa familia debe comer, debe defenderse del frío, debe vivir...

Contribuyamos a su salvación en mérito a los títulos que invoca para ello la *madre de esos chicos*, y que son estos mejores títulos: argentina y madre...

SOLICITA AYUDA UNA SEÑORA ENFERMA

María Noel, viuda de Laballé, se encuentra enferma y sin recursos. Sus hijos carecen hasta de pan. Ruega a las personas caritativas traten de ayudarla en esta emergencia tan precaria para ella. Se domicilia en la calle Olavarría 1094, donde espera la ayuda de los lectores.

Ni Exajeradas, ni Fuera de Lugar son las Apreciaciones Sobre el Team Escocés

Es prematuro asegurar que un equipo argentino no pueda enfrentarse a cualquiera de los mejores conjuntos de la Liga Inglesa

EVIDENTES CONTRADICCIONES DE UN DIARIO INGLES

"Buenos Aires Herald", diario de la colectividad inglesa, editado en nuestra ciudad, se despacha en uno de sus últimos números, con una serie de consideraciones inconvenientes respecto de la cultura periodística local, con motivo de las opiniones vertidas después de la actuación del Motherwell.

Y dice el diario inglés:

El Motherwell

Cuando el Motherwell perdió su primer partido, fuimos los primeros en poner las cosas en su lugar. Escuchamos también que los miembros del team no estaban aclimatados aún, y se presentaron diversas excusas por la derrota.

Pero ahora que el Motherwell perdió su segundo match, las conclusiones a que se ha llegado atribuyen la derrota a sus méritos, o a sus deméritos, que viene a ser la misma cosa, pues tiene que haber un perdedor cuando hay un ganador.

Lo que viene al caso no es el hecho de que el Motherwell haya perdido, sino que no se suponía que perdiera. ¿Por qué no? El football en la Argentina ha llegado a un punto tal que puede ser comparado favorablemente con el que se practica en cualquier parte del mundo, exceptuando a Inglaterra. Escocia juega bien al football, y tiene también sus relativamente buenos equipos. Cuando llega a poseer un jugador realmente bueno las grandes ligas inglesas se lo llevan. Por lo tanto Escocia no puede producir lo que llamamos un football de primera clase.

El Motherwell es un buen equipo si se lo compara con los cuadros locales. Nunca se ha pretendido que viniera aquí en calidad de campeón mundial o como un grupo de maestros de football, y eso es el segundo punto que vamos a tratar. Nos sorprenden algunas crónicas de la prensa local vociferando que los argentinos han batido a "los maestros". Los jugadores del Motherwell no son maestros en el juego. Ni pretenden serlos. Indudablemente que no lo son.

Los rugidos que se escuchan en esta ciudad cuando algún equipo extranjero de cualquier especie es batido, constituyen el hecho más antideportivo que pueda haber en la superficie de la tierra. La semana pasada, cuando Jurado batía a la mayoría de los golfers en Inglaterra, todos los diarios en las Islas Británicas hicieron elogios de su juego, de su estilo y de su ánimo. Esto es lo que se llama ser buen deportista, y en eso se basa el football y todos los otros juegos.

En esta ciudad la gran mayoría de los periódicos no han hecho más que publicar groseras caricaturas burlándose de los escoceses porque no pudieron vencer a los locales. Solicitamos a esos periódicos que comparen sus propias columnas con las de los diarios británicos de la semana pasada, cuando todos los redactores deportivos se apresuraron a escribir sobre Jurado lo que merecía. Además, cuando perdió muchas excusas se encuentraron justificando su derrota, y se publicó mucho para mitigar el golpe al jugador argentino. Así debe hacerse.

No es nuestro propósito pedir a los diarios que extiendan su simpatía al Motherwell. El team escocés está haciendo el buen papel que se esperaba de él, como también por lo que se le paga, y eso es suficiente. Después de todo los scores de 1 a 0 y 2 a 1 no representan la manifiesta superioridad que se proclama para los equipos locales. Nos preguntamos cómo las pasaría el equipo de Capital o Provincia jugando durante una neblina escocesa por el Norte del Tweed. Y nos preguntamos si algún periódico escocés publicaría todo lo que se ha impreso sobre el Motherwell simplemente porque han perdido.

El modo con que la gente toma las cosas aquí haría suponer a uno que el Motherwell es Campeón de la Liga Inglesa. No lo es. Ni dice serlo. Es sólo un buen team del Norte al que se le ha pedido que viniera aquí a jugar una serie de matches. Ningún argentino con un poco de sentido común creería que porque el Motherwell perdió dos matches, los equipos que lo han vencido podrían sostener partidos con Sheffield United, o con Everton, o con cualquiera de los equipos superiores.

Rendimos un homenaje a la forma en que se practica el football en la Argentina. Los muchachos juegan maravillosamente aquí. En algunos casos son mejores que sus maestros. ¿Y por qué no? No existe ningún secreto en la materia. Presencia de ánimo, buen ojo, velocidad, y habilidad para soportar un golpe o dos, y a eso se le llama football. Entonces, ¿por qué tanto bochinche? En cuanto a nosotros ,no nos importa un bledo quién gane mientras que veamos un buen jugador. Por lo que a nosotros respecta, no creemos en la decadencia del Imperio Británico por el sólo hecho de la decadencia de un equipo de football. Todo lo que podemos ver es la maestría del juego, pero notamos la falta de una maestría recíproca de deportismo en ello.

Y decimos nosotros: Que es hasta ridícula, la forma en que el diario de la colectividad inglesa, pretende justificar las derrotas del Motherwell, cosa que pudo muy bien hacer, sin despacharse con una serie de groserías y sin pretender juzgar la cultura del público y prensa porteños.

Si a los profesionales del Motherwell se les exigió algo, fué por la sencilla razón de que a ésta vinieron como profesionales, cobrando por hacer exhibiciones de un juego técnico y científico que no poseen. Y además, por que sus *dirigentes* con un pleno desconocimiento de causa, hicieron declaraciones jactanciosas, asegurando a voz en cuello que venían a enseñar y que era poco menos que imposible pudieran sufrir una derrota. A esto nosotros llamamos engaño y las personas que engañan pierden las consideraciones que se hubieran merecido de haber dicho la verdad.

No nos extraña, el maravilloso descubrimiento que hace el diario inglés, sobre que tiene que haber un ganador donde exista un perdedor. Establecer lo contrario, sería haber descubierto la cuadratura del círculo o *la papización de la lechuga.*

No nos ha resultado un Colón tampoco el "Herald" al descubrir que el football en la Argentina ha llegado a un punto tal que puede ser comparado *favorablemente con el de cualquier parte del mundo.* Pero es jactanciosa también su afirmación de que eso será, exceptuando a Inglaterra. ¿Por qué? Si no se ha demostrado, esa *superioridad* de la Gran Bretaña. Por el contrario, estableciendo la *comparación y aún aceptando* que el Motherwell sea inferior a los mejores de Inglaterra, no son *por cierto* exponentes de nuestro verdadero poderío, equipos como los de *Capital y Provincia* que lo han batido. ¿Entonces?

La prensa local al calificar a los jugadores del Motherwell de maestros, lo hizo ante las infatuadas declaraciones de directores, managers y jugadores escoceses. Han pretendido serlo. Que no lo son, es cosa que ya sabemos de memoria. Sabemos más, que son excelentes discípulos.

Decimos en esta tierra "que el ladrón se cree que todos son de su condición". Y tal nos hace pensar el "Buenos Aires Herald", acostumbrado a rugir, siente rugidos por todas partes. Ni nos envalentona ni nos preocupa la derrota de un team extranjero en la forma que pretende el diario inglés. Nos satisface y nada más. Como satisface un triunfo honroso y bien obtenido en cualquier parte del mundo.

La comparación que se hace con *nuestro golfer máximo Rodríguez Jurado*, está traída poco menos que de los pelos. Hemos elogiado y aplaudido insistentemente y tal como lo merecían a cuadros como el Nothingham, Everton, Tottenham y otros de la Gran Bretaña, que vinieron al Río de la Plata con menos jactancia y que en realidad dictaron cursos de football técnico.

Y si al diario de la colectividad inglesa los scorers de 2 a 1, 1 a 0 y 3 a 2 no le dieron nada respecto de nuestra superioridad a nosotros, nos lleva a interesantes conclusiones sobre lo mismo.

Un equipo argentino, Capital o Provincia jugando durante una neblina por el Norte del Tweed, jugaría con el ánimo tan caliente y con el corazón latente, tal como si jugase a media cuadra del infierno. No le quepa al británico periódico, la menor duda.

¿Y por qué no podrían los cuadros de Capital y Provincia sostener encuentros con el Sheffield United y el Everton? Si nuestros muchachos juegan maravillosamente, de tal manera que merecen el homenaje que les rinde el diario inglés, tanto que en algunos casos son mejores que los maestros, ni poseen secretos en la materia, tienen presencia de ánimo, buen ojo, velocidad, y habilidad para soportar un golpe o dos, por que no pueden enfrentar al *mejor cuadro de Inglaterra?*

¿Es que acaso los jugadores británicos son super hombres, la esencia de las maravillas, el non plus ultra del deporte de la patada?

¿O *será necesario que creamos* que ni el mismo diario de la colectividad inglesa que se edita en Buenos Aires, sabe cuanto se dice y ni él mismo se entiende?

Demasiado contradicciones, tiene el suelto que comentamos.

EL ACOPLADO LE SECCIONO LAS PIERNAS

Conducido al hospital, se comprobó que su estado es grave

LA POLICIA

Un accidente de graves consecuencias ocurrió esta mañana a las 7 horas en la esquina de Rivera y Bompland a consecuencia del cual las ruedas de un tranvía le han seccionado a un hombre las dos piernas. Inmediatamente fué trasladado en una ambulancia al hospital Fernández y aun no ha recobrado el conocimiento.

El accidente

A la hora referida Antonio Grimaldi, casado, italiano, de 57 años de edad, zapatero, salió de su domicilio, Rivera 1784 y pretendió alcanzar un tranvía de la línea 96 que circulaba por Rivera al Este. Por el costado que iba a subir estaba cerrada la portezuela, de modo que no pudo asirse del pasamano. Perdió el equilibrio cayendo al suelo con tan mala suerte que las ruedas del coche acoplado le seccionaron ambas piernas.

El vehículo a cargo del cual iban el *motorista* Claudio Fernández y el guarda Francisco López, detuvo inmediatamente la marcha.

Concurrió al lugar del accidente un vigilante de la sección 29a., y en una ambulancia trasladó a Grimaldi al hospital Fernández.

IRIGOYEN

Una de las últimas páginas de Francisco López Merino

El delicado poeta que acaba de poner término a sus días en La Plata, pertenecía al Comité Irigoyenista de Intelectuales Jóvenes. Una de las últimas páginas que escribió era la de su adhesión a Irigoyen.

Es la siguiente, que aparecerá próximamente en un libro de ensayos sobre Irigoyen, editado por dicho Comité:

Las cuatro sílabas de este nombre, difundidas en el aire de la Nación, con pertinacia de latido, sugieren el clausurado ambiente de una existencia única, donde las virtudes fundamentales agrandáronse a favor del clima propicio y donde siempre sonó a extranjero el idioma de las pasiones subalternas.

Hipólito Irigoyen quiere decir dilatado ensueño de patria, sustentado en silencioso recogimiento. Hipólito Irigoyen quiere decir comprensión del dolor anónimo. Así lo entendió el pueblo de la República en los comicios de 1916, con esa clarividencia del instinto, y así vuelve a entenderlo ahora.

Al asumir la segunda presidencia el Dr. Hipólito Irigoyen, la misma tarde del tan esperado 12 de octubre de 1928, recobrará por fin la patria, su inconfundible fisonomía.

Francisco López Merino

Nobile Salió Nuevamente Para el Norte

Se Ensayó Hoy en Alemania con Exito un Automóvil Impulsado a Pólvora

Hoy

—Un poeta menos, cuenta la nueva generación.
—También en Montevideo se cuecen habas...
—Retratos de argentinos famosos hechos por argentinos.
—Anécdota de tierra adentro.

(Viene de la página anterior) en gran parte del municipio. Existe una ley de nivelación de calles cuya práctica requiere el estudio y contracción, por lo menos, que los concejales ponen en sus rencillas internas.

En el Uruguay se instituyeron también premios a la producción literaria. El primer fallo favorece a una mujer: Laura Cortinas, por su novela "Carmita". El veredicto deja constancia de que ninguna de las novelas presentadas merecía, con justicia, el premio, pero, han preferido estimular la producción antes que declarar desierto el concurso.

No sorprende la manifestación del jurado. En el Uruguay no hay novelistas y los buenos narradores de la vecina orilla están radicados entre nosotros. No cuentan, por el momento, con un Larreta, un Benito Lynch, un Manuel Gálvez, un Lavié, un Martínez Zuviría, ni han tenido, en lo que se refiere a este género, un Güiraldes y un Payró.

Horacio Quiroga casi no es uruguayo. Se ha formado aquí y casi toda su obra tiene el sabor de la tierra adoptada.

Muerto Javier de Viana, nadie siguió en el terreno de la prosa, con su intensidad y colorido, el sendero del extraordinario cuentista.

Retratos de argentinos famosos hechos por argentinos.

Echeverría. "No fué lo que se llama un hombre de acción, de suerte que su biografía carece de movimiento dramático. Fué un puro hombre de letras; cronológicamente, el segundo de su especie en el Plata, desde Juan Cruz Varela. [illegible] un primer ejemplo en la literatura argentina".

Ricardo Rojas.
"Historia de la literatura argentina".

Sol y luna.
El sol sale a las 6.46 y se pone a las 16.54.
La luna sale a las 11.3 y se pone a las 21.7.

Buques postales que salieron hoy: Deseado, de la Dársena Norte, para [illegible], con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Madeira, Lisboa y Vigo.
[illegible], de la Dársena Norte, para Hamburgo, con escalas en Santos y Río de Janeiro.
Duquesa, partió de Montevideo para Londres con correspondencia argentina.

Buques postales que entraron hoy: Western World, de Nueva York. Dársena Norte.
Mañana son esperados en la misma dársena, el Conte Verde, de Génova, y el Infanta Isabel, de Barcelona.

Correo aéreo.
Mañana partirá el avión del servicio postal a Europa y Africa. Esta noche a las 23 horas vence el plazo de admisión de la correspondencia en la estafeta del Correo Central.

"Canción en la puerta del huerto. A que plus el canto de los grillos se confundía con un rumor largo y acompañado, como si fuera la oración de la vida invisible. Estaba en la puerta del huerto, [illegible] teatro en el resplandor de la luna [illegible] sus cabellos".
Enrique Larreta "Zogoibi".

LA CIUDAD
¡Podéis contar las ventanas [illegible]
de una ciudad, mirando hacia la altura
Distinguir esos huecos que en las noches,
con su luz van rasgando la penumbra?
[illegible] edificios
[illegible] la vida allí se trunca.
[illegible] una puerta.
[illegible] sólo rejas mudas.
Allí se debaten muchas almas [illegible]
se siente el corazón morir de angustia.
Ante la horrible imagen de esas piedras
Que los secretos del pavor ocultan [illegible]
Balmes.

Efemérides.
1498. — Savonarola se consumió en la hoguera encendida por los que [illegible] el día 23 de mayo de 1498. [illegible]



[illegible] y pidió al cielo el restablecimiento del cristianismo y la salvación de Florencia. Los superiores le amonestaron; pero Savonarola siguió predicando [illegible] Lorenzo el Magnífico [illegible] Savonarola dijo que no [illegible] ofreció el capelo cardenalicio [illegible] la belleza y la fuerza del cristianismo y el cristianismo encendió [illegible] la ciudad de los Médicis. [illegible] se alzó contra la prepotencia de Roma y contra la impiedad de su tiempo.

Su bastón y el amigo.
Don Nicolás Maldonado afirmó hoy que Roca lo eligió a Juárez, que Juárez a Pellegrini, que éste eligió a Luis Sáenz Peña, [illegible] Uriburu lo eligió a Roca, que Roca lo eligió a Quintana, que Figueroa lo eligió a R. Sáenz Peña, y que recién en 1916 el pueblo lo eligió a Irigoyen.
[illegible] Maldonado no dice quién eligió a Alvear, vamos a recordar una anécdota de tierra adentro:
Era que se era un gobernador que andaba por las tierras, solito su alma, [illegible] bastón del mando. [illegible] un sólido bastón de algarrobo.
Cuando estuvo cerca, el gobernador le ordenó:
—A ver, si me entregás ese bastón, lo necesito porque estoy cansado.
El paisano miró de hito en hito al que le ordenaba eso, luego se encogió de hombros y siguió su camino contestando:
—El bastón es un arma que sólo se presta a los amigos, [illegible] lo mejor es que usted se haga uno, [illegible]

FRITZ VON OPEL ES EL INVENTOR

El mismo industrial lo probó oficialmente sobre la pista de Avus, alcanzando una velocidad de cien millas

OTRA TENTATIVA

(Associated Press)

BERLIN, 23. — En la pista Avus, se ensayó por primera vez el automóvil "de cohetes Opel", que es impulsado por la explosión producida por una serie de cohetes colocados en la parte posterior de la máquina.

El automóvil piloteado por el inventor del sistema, Fritz von Opel, alcanzó una velocidad que se calcula en cien millas por hora.

La máquina inició su carrera acompañada por un bullicio espantoso, mientras se veía envuelta en llamas y en una nube de humo a medida que explotaban los cohetes. Alcanzó su máxima velocidad cuando un cohete tras otro, todos de un poder uniforme, explotaban también uniformemente.

Von Opel declaró que esa maquina no había sido construída con el objeto de revolucionar el automovilismo, sino que era un simple paso que se hacía con el fin de solucionar el problema de los vuelos a una velocidad increíble y a grandes alturas, para lograr volar desde Europa hasta América en algunas horas o dar la vuelta al mundo en un día.

El inventor no trató de obtener el máximo de velocidad en la prueba de hoy, pero lo hará el próximo mes sobre una vía ferroviaria reta con el fin de batir todos los records mundiales de velocidad existentes.

Declaraciones de von Opel

(Associated Press)

BERLIN, 23. — Después de haber realizado una exhibición con su automóvil propulsado por cohetes, el invento Von Opel, manifestó que los motores corrientes de aeroplanos fallan cuando se trata de hacerlos funcionar a grandes alturas debido a la imposibilidad de llevar la cantidad de oxígeno necesario para compensar la rarificación del aire, obstáculo que ha sido subsanado con el sistema de cohetes, cuyo sistema, según dijo von Opel, había descubierto en un antiguo manuscrito latino del año 1420.

Los expertos alemanes se inclinan a creer que este incento ofrece un campo ilimitado para el desarrollo de la aviación, pero que es muy poco probable que afecte al actual sistema de propulsión de vehículos terrestres.

Von Opel declaró que en los ensayor que hizo en Ruesselsheim-on-Main con un automóvil sin piloto, se alcanzó en pocos segundos una velocidad de 430 millas por hora.

El inventor opina que no hay prácticamente límite para la velocidad que puede desarrollar con el nuevo automóvil, el cual tiene la apariencia de un automóvil de carrera ordinario, salvo que la parte de atrás es una cámara de acero con doce aberturas por las cuales pasan tuberías desde las cuales se lanzan los cohetes.

Los detonadores que están enchufados con las tuberías se regulan desde un cuadro de distribución colocados frente al asiento del volante.

Los cohetes se hacen estallar por medio de chispas eléctricas, provocando llamaradas y una gran nube de humo.

El escollo de este invento es que cada cohete cuesta una pequeña fortuna, pero hay que reconocerle que hace plausible los fantásticos proyectos que Julio Verne creó en su conocido "Viaje a la Luna".

BERLENBACH OBTUVO HOY SU DIVORCIO EN MEJICO

(Associated Press)

MEJICO, 23. — El pugilista Paul Berlenbach obtuvo el divorcio por incompatibilidad de caracteres con su esposa.

Berlenbach se había casado en abril del año pasado en Los Angeles con Rose Anne Riley.

También el ex campeón de peso pesado, Tommy Burns, tiene un proceso de divorcio pendiente ante los tribunales de Cuernavaca, donde es necesario residir un poco tiempo para obtenerlo.

Mc Donald elogió la propuesta norteamericana

(International)

LONDRES, 23. — El ex primer ministro laborista, Mr. Ramsay Macdonald, en un discurso que pronunció en esta capital, elogió las proposiciones norteamericanas para la celebración de un pacto multilateral entre las potencias, que declare ilegales las guerras.

LAMENTAN EL INCIDENTE PROVOCADO POR M. JERITZA

(International)

PARIS, 23. — El ministerio de Instrucción Pública ha expresado su pesar, por el incidente promovido por la célebre cantante Mme. Jeritza, quien se mostró muy disgustada, porque el gobierno de Francia la confirió una condecoración de importancia secundaria, en vez de condecorarla con la Legión de Honor, como ella esperaba.

EL ITALIA INICIO SU NUEVO RAID AL POLO NORTE, HOY

Se cree que tiene el propósito de volar hasta el extremo Norte de Groenlandia, para continuar luego hasta el mismo Polo

EL TIEMPO NO ES FAVORABLE

(International)

OSLO, 23. — Se infórma que el explorador italiano, general Nobile, inició su vuelo en dirección al Polo Norte, a bordo del dirigible Italia, esta madrugada, a las 4.

(International)

Los propósitos de Nobile

KING'S BAY, 23. — El general Nobile inició su vuelo con destino al Polo Norte esta madrugada a las 4.40, a bordo del dirigible Italia. Se anuncia que tiene el propósito de volar hasta el extremo Norte de la Groenlandia, para continuar después su vuelo al Polo. El general Nobilo ha salido, a pesar de que las condiciones del tiempo no son del todo favorables a los vuelos.

Antes de la partida, la cruz que será arrojada sobre el Polo Norte fué bendecida por el sacerdote que la trajo consigo desde el Vaticano, y que permaneció en tierra.

A las 4.40 horas levantó el vuelo

(Associated Press)

KING'S BAY, 23. —El dirigible Italia emprendió el vuelo hoy a las 4.40 horas.

El vuelo será de 30 a 40 horas

(Associated Press)

OSLO, 23. — Cuando el dirigible Italia se elevó en los aires, las condiciones atmosféricas eran buenas.

En su nuevo viaje el general Nobile proyecta dirigirse hasta el grado 83o de latitud y de allí tomar la dirección hacia el Polo Norte.

Los exploradores tenían el propósito de emprender el vuelo antes de media noche, pero se retrasaron haciendo algunas reparaciones sin importancia.

Se espera que el vuelo será de 30 a 40 horas.

La cruz obsequiada por el Papa y que el general Nobile proyecta plantar en el Polo Norte fué besada, antes de la partida, por el sacerdote de la expedición, padre Pafer Safranochi, en presencia de todos los tripulanes de la aeronave.

SORPRESAS SE PRODUCEN EN AUTEUIL

El argentino Boyd ganó la primera rueda del doble mixto

OTROS RESULTADOS

(Associated Press)

AUTEUIL, 23. — En la primera rueda de los dobles mixtos del Campeonato Internacional de Tennis de Francia, la estrella del tennis norteamericano, Penélope Anderson y su compañero británico George Rogers, fueron eliminados por los franceses madame La Faurie y Louis Thorneyssen por 6|4, 4|6 y 8|6.

Boyd ganó la primera rueda

(Associated Press)

AUTEUIL, 23. — La pareja formada por la británica Mrs. Watson y el argentino Boyd ganaron la primera rueda del Campeonato Internacional de Tennis de Francia, para dobles mixtos, venciendo a los franceses Mlle. Neufeld y Jacques Deneau por 6|2 y 6|1.

Boyd jugó en pareja con una inglesa

(International)

PARIS, 23. — El tennisman argentino Ronaldo Boyd, en pareja con la jugadora inglesa, señora Watson, venció a la pareja formada por los jugadores franceses Mlle. Alice Neufeld y M. Deneau, por 6-2 y 6-1, en un partido dobles bixtos, para disputar el campeonato internacional de Francia.

En Berlín se inició un torneoe internacional

(International)

BERLIN, 23. — Se inició el Torneo Internacional de Tennis, organizado por el Berlín Skating Club, con algunos resultados inesperados.

En los singles masculinos el campeón alemán y jugador de las eliminatorias de la copa Davis, H. Moldenhauer, fué derrotado por el joven checoeslovaco Menzel por 2|6, 7|5, 5|7, y L. Franc, de Hamburgo, venció al británico D. M. Greig, por 2|6, 6|1 y 6|4.

Los ferrocarriles alemanes han alcanzado una gran ganancia

(International)

BERLIN, 23. — Se anuncia que los ferrocarriles alemanes, después de hacer frente a todos sus gastos, durante el último año fiscal, alcanzaron una ganancia neta de unos 55 millones de pesos oro.

VENIZELOS TENDRA LISTO SU MINISTERIO EL VIERNES

(International)

ATENAS, 23. — Se espera que el viernes próximo se formará el nuevo gabinete griego, bajo la jefatura del señor Eleuterio Venizelos.

Los realistas se oponen dicididamente a la candidatura del señor Venizelos, pero es popular la creencia de que la única solución de la actual crisis ministerial sería la formación de un gabinete bajo la presidencia del señor Venizelos.

LOS LORES DIERON EL VOTO A LAS MUJERES

(International)

LONDRES, 23. — La Cámara de los Lores ha aprobado el proyecto de ley para conceder el voto a las mujeres, al cumplir la mayoría de edad, y que está destinado a dar a éstas prponderancia en los actos electorales británicos.

NO QUIEREN UN CAMINO PARALELO, AL C. DE PANAMA

(International)

PANAMA, 23. — El diario "Panamá American" se opone enérgicamente al proyecto del capitalista británico, De Alves, quien está tramitando una concesión para construir un camino carretero para automóvilese, a través del territorio de la República que unirá a dos puertos, uno en el Atlántico y otro en el Pacífico.

El diario citado aboga en favor de la construcción del camino carretero por cuenta del gobierno panameño, o, en caso de que esto no sea posible, por el gobierno de los Estados Unidos.

NO PERMITEN LA VISITA DE LOS ARTISTAS DE RUSIA

(International)

BERLIN, 23. — *La famosa troupe* de actores rusos que lleva el nombre de "Pájaro Azul", ha pedido la visación de sus pasaportes para poder realizar próximamente una jira por los Estados Unidos, pero las autoridades norteamericanas no accedieron a lo solicitado por los actores, alegando que eran propagandistas de las ideas rojas.

EN UN ACCIDENTE FLUVIAL MURIERON HOY 34 NIÑOS

(Associated Press)

MOSCU, 22. — Treinta y cuatro niños se ahogaron al volcarse una lancha a vapor que conducía a ochenta niños por el río, cerca de la ciudad de Temriuk.

SE PRECAVEN EN CHILE DE LA PESTE BUBONICA

(Associated Press)

SANTIAGO, 23. — En vista de los casos de peste bubónica ocurridos en Argentina, las autoridades sanitarias someten a una prolija desinfección a la correspondencia internacional que llega procedente de ese país.

La desinfección re realiza primero en Los Andes y después en Santiago y Valparaíso.

Lord Buckland se Mató en Forma Trágica

Mientras cabalgaba, fué a estrellarse contra un poste telegráfico, muriendo en el acto

(Associated Press)

NEWPORT, Gran Bretaña, 23. — Lord Buckland, que fué creado barón el año 1926, se mató mientras cabalgaba cerca de su residencia en Bwich, Breconshire.

Lord Buckland, seguido de un lacayo, iba tranquilamente al galope, cuando se estrelló contra un poste de telégrafo, golpeándose la cabeza y matándose instantáneamente.

El extinto era hermano de Sir Williams Berry y Sir Gomer Berry, que son propietarios de diarios y muy conocidos en los círculos de la alta sociedad.

TODAVIA LOS GASES HACEN MAS VICTIMAS

El jefe de la fábrica dice que el gas era para Norte América

CONSECUENCIAS

(Associated Press)

HAMBURGO, 23. — El doctor Hugo Stolzenberg, jefe de la fábrica de productos químicos, donde se produjo el escape de gases que provocó una catástrofe en Hamburgo, declaró que anualmente se exportaban hacia los Estados Unidos cuarenta metros cúbicos de gases "phosgen".

La fábrica de Stolzenberg propuso ahora vaciar lo que queda de esos gases en el mar del Norte.

La brigada de bomberos de Wilhelmsburger recibe todavía nuevos pedidos solicitando ayuda para socorrer a otras víctimas que tienen principio de envenenamiento.

La catástrofe pudo ser mayor

(International)

HAMBURGO, 23. — Ha empezado la investigación oficial relacionada con el escape de gases de una fábrica de productos químicos de esta ciudad, que causó numerosas víctimas.

Los peritos predicen que si el viento hubiera soplado en dirección a la ciudad, cuando se produjo el escape de gases asfixiantes, toda la población hubiera estado en peligro de perecer asfixiada.

Creen que los gases eran rusos

(International)

HAMBURGO, 23. — Los oficiales del alto comando de la Reichswehr han sido citados para que presten declaraciones en lo relativo a las explosiones que causaron numerosas víctimas en esta ciudad.

Circula el rumor de que los gases asfixiantes fueron en realidad fabricados en Rusia, y enviados luego a Alemania, pero el propietario del establecimiento químico donde ocurrió el escape, desmiente categóricamente estos rumores.

ITALIA SE DEFENDERA DE LA INVASION PELICULERA

(International)

ROMA, 23. — Se entiende que Italia ha decidido adoptar el mismo plan que ha aprobado Francia, a fin de proteger su industria de producción de películas nacionales, y que se exigirá que se pase una película italiana en los Estados Unidos por cierto número determinado de películas norteamericanas que se pasen en Italia.

STLIO PARA MEJICO HOY UN EX GOBERNANTE HUNGARO

(International)

SAINT NAZAIRE, 23. — El conde Miguel Karolyi, ex jefe del gobierno húngaro, ha partido con destino a Méjico y a los países centroamericanos, con el fin de estudiar la situación política y la constitución de los gobiernos de aquellos países.

DOS CAMPEONES SE ENFRENTAN ESTA NOCHE

(Associated Press)

Bushy Graham e Izzy Schwartz, considerados campeones, pelearán hoy

EL FAVORITO

NUEVA YORK, 23. — El pugilista Bushy Graham, de Utica, Nueva York, reconocido como campeón mundial de la categoría bantam, e Izzy Schwartz aceptado por el Estado de Nueva York como campeón mundial de la categoría mosca, se medirán esta noche en Ebbet's Field, Brooklyn, en un match a quince rounds.

Graham Bushy se cotiza favorito debido a sus condiciones físicas más acentuadas.

La pelea se realiza bajo la organización de Humbert J. Fugazy, que es el rival de Tex Rickard.

Tex Rickard está encantado

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — El promotor Tex Rickard se mostrt hoy gozoso al cerciorarse que, contra lo que esperaba, la pelea recientemente disputada entre Sammy Mandell y Jimmy McLarnin por el Campeónato mundial de box de la categoría liviano, le había dejado una ganancia de 20 mil dólares.

Rickard anunció que habían asistido a presenciar el match más de 20.000 aficionados, y que las entradas brutas se elevaron a más de 150 mil dólares.

Mandell recibió el 37 1|2 o|o de esta suma y McLarnin el 12 1|2 o|o.

SE DESARROLLA UNA BATALLA CERCA DE PEKIN

Los sudistas han obtenido algunos éxitos parciales sobre los nordistas

ACTITUD JAPONESA

(International)

LONDRES, 23. — El coresponsal de la Exchange Telegraph Company en Hong Kong, comunica que las fuerzas del Norte de la China han reaccionado en los últimos combates, pues sacaron ventaja en los encuentros que tuvieron con las fuerzas nacionalistas del Sur en Nangchow y Hokienfu.

Se anuncia, también, que las comunicaciones telegráficas entre Pekín y Tientsin han quedado cortadas, y que los japoneses son dueños de la vía férrea entre las dos ciudades.

Actitud japonesa

(International)

TOKIO, 23. — El gabinete japonés se reunió en consejo a fin de discutir la situación planteada en la China. Se anuncia que no se decidió tomar ninguna medida extraordinaria, por ahora.

Continúa el Japón con su política

(Associated Press)

GINEBRA, 23. — El Japón continúa su política de tener al tanto a la Liga de Naciones de lo que está haciendo en China.
un partido dobles mixtos, para disciente nota que envió a las potencias, explicándoles que se veía en la obligación de mantener el orden en Manchuria.

Esta comunicación procedía de la embajada japonesa en París, y llevaba una anotación expresando que era enviada para que la Liga se informase.

ASOCIACION PROTECTORA DE LA INFANCIA DE LAS HERAS

La institución del epígrafe, conmemorando la fecha patria, dará un festival, el día 25 del corriente, a las 5.30 horas, en el cine Select Palermo, Rivera 624, en cuyo acto se hará un reparto de ropas y calzados a los niños de las escuelas del Consejo Escolar No. 10.

En el transcurso de la fiesta, el presidente de la institución, señor Luis Corrado, dará una conferencia sobre la epopeya de Mayo,

Temas del Día

Fué Asesinado el Precursor de Sandino

EN su estancia de Varone, cerca de Granada, fué asesinado alevosamente el famoso jefe revolucionario nicaragüense don Luis Mena.

Don Luis Mena fué en 1909 el caudillo que hostilizó con sus montoneras briosas al dictador Zelaya; y fué luego, en 1912, el cabecilla de la famosa revolución, conocida históricamente por su nombre, contra el "Presidente" Díaz, el mismo que ocupa todavía el gobierno de Nicaragua. Su trágica muerte, acaecida en circunstancias que hacen sospechar que se trate de un crimen político al cual no serían ajenos algunos conocidos elementos gubernistas, pone su nombre en el recuerdo de todos los americanos.



San dino

Mena era el precursor heroico de Sandino. Desde las hondonadas de los montes desolados, que sólo se entregaban a la cordialidad del baquiano, seguro como brújula. Mena caía con sus charros sobre las fuerzas de la tiranía y las avanzadas del imperialismo yanqui. Casi tan grande como la de Sandino fué su epopeya. El entonces presidente de Estados Unidos, Mr. Taft, resolvió no darle tregua. Tropas de la marinería de desembarco ocuparon un día el territorio de Nicaragua, permaneciendo en él durante largos años, hasta que exhausto, malherido, hambriento, cayó Mena en poder de los invasores. Fué llevado a Corinto por los norteamericanos, y de ahí confinado a Jamaica. Volvió más tarde a su patria, permaneciendo alejado de toda lucha política, hasta que en el horizonte de Nicaragua se diseñó la silueta heroica de Sandino. En su retiro de Varone, don Luis Mena debió sentirse transfigurado. a través del tiempo y el espacio, en aquel muchacho valiente que se jugaba por la libertad y la soberanía del país oprimido. ¿Qué mano criminal arrasó su sueño de patriota? La escasa información transmitida acerca del suceso no permite descubrirla; pero quienes supieron del espíritu generoso y audaz de Mena, y supieron de su admiración por Sandino y su desprecio por "el traidor Díaz", creen que éste no ignora quién entre sus secuaces disparó el arma homicida, que concluyó con la vida de uno de los prohombres de Nicaragua.

En las Vísperas del 25 de Mayo

LAS vísperas del 25 de mayo anuncian la celebración de la fiesta: la ciudad adquiere la fisonomía de las horas jubilosas, y algo hay que vive en la multitud, con aliento de grandeza. Es el sentimiento firme, clarísimo, de patria. Sabemos, hoy, que van a cumplirse ciento dieciocho años del primer grito de libertad que se oyó por estas tierras. Y el tiempo, que, ha ido moldeando nuestro espíritu y nuestra fuerza de pueblo, nos lo traduce todavía, victoriosamente. Escuchamos aún las voces ásperas y el latido intenso de la muchedumbre agolpada a las puertas del Cabildo histórico, bajo la llovizna pertinaz de aquel día que sorprendió desvelados a criollos y españoles. ¡Patria libre y ancha, para todos los hombres del mundo! Esta certeza es la que nos hace dignos de los prohombres del 25 de mayo. Estamos colmando el lejano anhelo de los grandes que fueron a exigirle a Cisneros la renuncia del virreynato. Nuestro presente era su esperanza; nuestro futuro era su ensueño. ¿Cómo pues, la República podría ocultar su entusiasmo y su fe? Bien hace en disponerse a celebrar el acontecimiento, en las dianas y salvas de sus cuarteles y en el color cielo de sus símbolos.

Pero el verdadero patriotismo argentino es obra de todos los días. Rememoramos el 25 de mayo, porque la fecha marca una nueva etapa en el recorrido de la Nación a través de la historia. Concretar el patriotismo en la fiesta, en el gallardete, en la vistosidad de los uniformes militares, sería impropio de un pueblo como el nuestro. Dejemos esto para los que entienden la patria como limitación geográfica, como egoísmo, como fronteras, simplemente; y que, sin embargo, no tienen empacho alguno en defender al capitalismo extranjero, que no quiere reconocer la soberanía nacional, ni el derecho de vida de las masas laboriosas del país. Nosotros rememoramos el 25 de mayo porque la nacionalidad se ha vigorizado. Somos un pueblo que define ya su arquitectura étnica y social, en el sentido que animó a los prohombres de la revolución. Sentimos el nacionalismo como consecuencia política, como parte de humanidad, como fuerza de los ideales de justicia, de libertad y progreso hacia los cuales se guía el esfuerzo de todos los hombres del mundo. No queremos tradición, sino en lo que ella sea de estímulo para eso; y repudiamos cualquier legado histórico que se oponga a los ideales enunciados. Porque nuestro nacionalismo, el que celebraremos este 25 de mayo y todos los días de la vida argentina, es garantía de que nuestro país se hace fuerte para defender los principios humanitarios de la asociación universal.

Esta Tarde Quedó Resuelto el Conflicto Obrero de Rosario

La F. O. L. Rosarina Ordenó la Vuelta al Trabajo

Terminado el conflicto de Santa Fe y Rosario, terminan las huelgas de solidaridad de Buenos Aires

RESOLUCIONES DE LOS GREMIOS OBREROS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — La Federación Obrera Local Rosarina ordenó la vuelta al trabajo, dando para ello los siguientes fundamentos: "Esta institución, comprendiendo que el motivo por el cual declaró el paro general era de solidaridad y afirmación del movimiento de los obreros del puerto y de reafirmación de protesta, ordena la vuelta al trabajo, no sin antes dejar de recordar al proletariado que se encuentre alerta por si acaso nuevamente precisaran la solidaridad los camaradas portuarios.

Fueron firmadas las actas por duplicado

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — A las 16 y 45 horas, los delegados obreros y los representantes de los cerealistas han firmado las actas por duplicado, de acuerdo con las bases establecidas con anterioridad.

Desapareció la inquietud como por encanto

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — Esta mañana sorprendió a la ciudad de Rosario un apacible amanecer. A la lluvia de ayer, sucedió un vivificante y bello contraste, pues un sol radiante sin que nube alguna lo empañara, besaba con rayos de luz a la urbe que hasta ayer no más conmoviera tan hondamente la actitud proletaria cruzada de brazos en un gesto supremo de altiva protesta.

Era, pues, todo movimiento, bullicio sano, lo que se palpaba y sentía con la vuelta al trabajo de las huestes obreros. Tranvías, ómnibus, autos y toda clase de vehículos, corrían vertiginosamente, conduciendo a las fábricas, talleres y establecimientos mercantiles y bancarios, a los seres que iban a ocupar sus puestos de labor. Ha desaparecido, pues, con la huelga general, la inquietud que se había apoderado de la población. Sólo queda ahora, en ciertas calles del municipio, la huella dejada por la jauría de irresponsables, que respondiendo a quien sabe qué ocultos instintos de fieras, aprovecharon las circunstancias creadas por la huelga, para destruir los focos del alumbrado público y los letreros luminosos.

Afortunadamente, para bien de la cultura obrera, como lo anticipó CRITICA, en la obra repudiable no intervino un sólo trabajador.

Chicuelos, mozalbetes y maleantes profesionales, son los únicos autores de estos excesos sin justificativo, que no motivaron ninguna reacción de la policía por que la más alta autoridad de la misma entendió que no podía responsabilizarse a los trabajadores del vandalismo de unos cuantos inconscientes.

Falta solamente la firma de los cerealistas

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — En la asamblea realizada anoche por los obreros en huelga, se resolvió aceptar unánimemente las proposiciones convenidas con los cerealistas, lo que provocó un gran entusiasmo entre los trabajadores.

Hay evidentemente, algunos detalles que quedan por resolver, pero en general, se espera que desaparezcan en el día de hoy todos los obstáculos que se oponen al acuerdo de cerealistas y obreros.

Una delegación de obreros se ha entrevistado esta mañana en la Bolsa de Comercio con los representantes de los cerealistas, para ultimar esos detalles a que nos referimos, y presentar a la firma de los representantes de las empresas las proposiciones íntegramente aceptadas.

Al terminar la conferencia de las partes, los obreros llamarán a sus compañeros a una asamblea pública que se realizará a las 18 horas, para convenir la vuelta al trabajo y la cesación del movimiento.

El estado de la ciudad es tranquilo. Todos los gremios han reanudado el trabajo, con excepción de los obreros portuarios y algunos chauffeurs. Los tranvías circulan sin tropiezos ni detenciones después de la interdicción que han sufrido.

Se produjeron algunos desórdenes

(De nuestro corresponsal)

ROSARRIO, 23. — Se han producido en el día de hoy algunos desórdenes en esta ciudad.

Unas 150 personas apedrearon las vidrieras de la tienda "La Favorita", destruyendo todos los vidrios. En la calle Salta, desde el barrio de la Refinería, una manifestación como de 1000 huelguistas obligaron a los comercios a cerrar sus puertas y apedrearon a aquéllos que no lo hicieron.

En 3 de Febrero y San Martín, al paso de una manifestación, el dueño del bar "Los Sandwiches", llamado Sampuggi, desde la azotea, inició un tiroteo contra los manifestantes. La policía cargó contra éstos, pero no hay heridos.

La huelga ha terminado

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — Ampliando la información telefónica de ayer, aclaro lo relacionado con la actitud asumida por los obreros estibadores, quienes en la asamblea efectuada anoche en la intersección de las calles Necochea y Cochabamba, resolvieron aceptar las proposiciones de los cerealistas.

Las deliberaciones fueron animadas, discutiéndose mucho tiempo alrededor del informe de los delegados obreros que habían efectuado en la Cámara Sindical la reunión ya conocida con los cerealistas. Unicamente los obreros aceptaron las proposiciones por lo que el movimiento virtualmente puede considerarse terminado y si ayer noche los estibadores no resolvieron volver al trabajo hoy, es porque creyeron conveniente aclarar con los señores cerealistas algunos puntos a fin de evitar mal entendidos.

De modo que después de que una nueva comisión se apersone a los dirigentes cerealistas y se firme el pliego de condiciones si no surgen dificultades imprevistas, cosa sumamente difícil, mañana a primera hora los portuarios reanudarán el trabajo.

Los cerealistas ratificaron el convenio con los obreros

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — Después de largas deliberaciones lograron los delegados obreros y los representantes de las casas cerealistas, ponerse de acuerdo, precisando algunos puntos no claramente especificados en las concesiones prometidas ayer en nombre del Centro de Exportadores, retirándose los delegados de los estibadores satisfechos de las conclusiones arribadas y encaminándose hacia el local social para informar al gremio del resultado de las deliberaciones.

En momentos que salía de la sala de la Cámara Sindical, don Miguel Ordóñez, presidente de la Bolsa de Comercio le abordé para inquirirle informaciones precisas sobre el movimiento, y éste con la gentileza que le es propia manifestóme lo siguiente: "Diga a CRITICA que hemos ratificado en todas sus partes a los obreros las promesas que son del dominio público. Nada hemos quitado ni agregado a las mismas y en cuanto a las dificultades que pudieran surgir por interpretaciones equivocadas no afectan el orden de las cosas establecidas, cosa que espero así lo entiendan los obreros.

De modo, pues, que si en la asamblea que han de tener ahora de inmediato los obreros portuarios aceptan las conclusiones a que se arribó, los delegados de los trabajadores deben volver a las 15 horas a la Bolsa para firmar el pliego de condiciones después de lo cual el movimiento quedaría definitivamente terminado.

Hubo confusión entre los obreros

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — La actitud asumida a eso de las 11 de la mañana por algunos obreros a quien al principio se creyó exaltados o interesados en provocar un incidente, tiene su explicación y es ésta: 'Los delegados obreros que se hallaban deliberando en la Bolsa de Comercio demoraron en regresar debido a los extensos debates en que participaron y entonces alguien hizo correr la voz de que los cerealistas se negaban a firmar el pliego de condiciones y como es lógico se produjo una reacción violenta debido a la cual el paro se hizo efectivo y general después del mediodía.

Claro que al principio esto produjo escenas desagradables, pues algunos trabajadores estaban confundidos y creían como lo adelantó CRITICA en la existencia de maniobras con fines inconfesables.

Confírmase una información de CRITICA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO 23. — La información fidedigna e imparcial de CRITICA a propósito de la muerte del menor Leonardi, atribuída en los primeros momentos a un soldado del cuerpo de bomberos, a pesar del confusionismo que produjo el suceso, fué puesto en duda por CRITICA, en razón de que uno de nuestros redactores se hallaba en aquellos momentos cerca del lugar del hecho, quien no notó ningún movimiento de parte del bombero. Ahora la autopsia da la razón a la información de CRITICA, poniendo en duda la individualización del autor del trágico suceso, puesto que el calibre del proyectil que mató al niño nombrado, es 32 y la bala no corresponde a la carabina máuser que llevaba el bombero.

Los socios de la Bolsa de Rosario al Dr. Alvear

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — Los socios de la Bolsa de Comercio de Rosario, van a enviar el siguiente telegrama al presidente de la República, que acabamos de conseguir antes de que haya sido puesto a la firma por los interesados.

Se trata de una verdadera primicia que llegará, por intermedio de CRITICA a conocimiento del doctor Alvear, antes de que el telégrafo lo ponga en sus manos.

Dice así:

"Excelentísimo señor Presidente de la República: Hace ya varios días que esta ciudad presenta hechos delictuosos y censurables que hoy ven agraviados por nuevas actitudes de violencia que hacen peligrar nuestras vidas e intereses. Por ello pedimos a Vd., excelentísimo señor, su intervención, para hacer cesar esta situación ya intolerable. Cualquier medida de V. E. será salvadora, pues nuestras autoridades locales no nos merecen confianza. Los que suscribimos este telegrama representamos las fuerzas vivas de esta ciudad".

N. de la R. — Debemos declarar que las "fuerzas vivas" verdaderas, son las que se encuentran en estos momentos conviniendo con los obreros la solución de las justas reclamaciones de éstos y no los cuatro o cinco señores apoltronados que no contribuyen al bienestar de los trabajadores.

Las dos casas que faltaban firmaron también en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 23. — En estos momentos diéronse por terminados los trámites de arreglo entre los obreros portuarios y los patrones. Después de múltiples gestiones, consiguióse que firmaran el pliego de condiciones las casas Nicolás Mihanovich Ltda., y Wilson Sons y Cía. que eran los dos únicas que ofrecían ciertos reparos para suscribir el pliego que había sido aceptado por todas las demás casas. De todo se labró un acta, cuyo texto se hizo conocer luego ante una numerosísima asamblea, congregada frente al local de la Federación Obrera en la Plaza Colón, que la suscriben el ministro de Hacienda, los mediadores y los gerentes de las casas que operan en el puerto, en su totalidad, lo que fué aprobada unánimemente. Quedando por lo tanto desde este momento terminado el conflicto, debiendo reanudarse las tareas mañana a primera hora. Según el texto del pliego que se hizo conocer íntegramente los obreros, han obtenido un aumento en su jornal de un peso diario para todos los estibadores en general, quedando convenido que los que trabajen en tierra, ganarán ocho pesos diarios, a bordo 8.50 y los peones de corralón 6 pesos. Así también se conceden otras mejoras en la forma de trabajo.

Se dejó expresa constancia que no se ejercerán represalias en contra de ningún obrero. En medio del mayor entusiasmo se dió por terminado el acto.



SOLDADOS del regimiento 11 de infantería, custodiando el Banco de la Nación, a pedido del mismo

Larrandart Llegó Anoche a Amsterdam con Instrucciones

Manifestó haber sido enviado para agregarse a la delegación, no para hacerse cargo de ella

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 23. — Anoche llegó a esta capital inesperadamente, el señor Larrandart, enviado por la Asociación Argentina Amateur de Football. La delegación no tenía ninguna noticia de la partida del señor Larrandart, ni mucho menos del día de su llegada, y solamente el día lunes por la noche se recibió un telegrama suyo desde París, anunciando que venía a agregarse a la delegación.

El señor Larrandart manifestó que traía instrucciones amistosas y conciliatorias para arreglar la situación provocada entre la Asociación Argentina y sus delegados, y que venía para agregarse a la delegación, no para asumir la presidencia de la misma, que, agregó, se encuentra en buenas manos.

El señor Larrandart podrá comprobar ahora que el ambiente revuelto, lo fué a causa de chismes y que la armonía reina entre todos los delegados y que los procedimientos usados por éstos han sido correctos y bien intencionados.

Podrá también comprobar que el match con Barcelona fué tramitado largamente y que diariamente se enviaban informes al Consejo Directivo de la Asociación Amateur Argentina, el cual no hizo ninguna observación a pesar del tiempo que duraron, hasta que una vez firmado el contrato, recibióse de sopetón un cable negando la autorización para jugar dicho partido y protestando por la desobediencia con que se había procedido al programar los partidos en España.

Estonia no se presentará a jugar contra España

(De nuestro corresponsal)

AMSTERDAM, 23. — No cabe duda que España ha resultado la más favorecida en el sorteo, pues puede llegar fácilmente a la final sin tener que enfrentar a rival de reconocida eficacia, como no sea nada más que Suiza. En cambio tanto el Uruguay o la Argentina, en el supuesto de que ganen sus encuentros preliminares tendrán que enfrentarse en la semifinal.

Con todo, la suerte de España se agranda con la resolución de Estonia que ha resuelto no participar en la olimpíada, aun cuando se haya inscripto.

Constitución del equipo argentino

Aquí han llegado pedido de informes por parte del Consejo de la Asociación Argentina, pidiendo la causa de la exclusión de Díaz y Luna del equipo titular, pareciendo que los aficionados de Buenos Aires los creen superiores a Bossio y Orzi.

CRITICA puede afirmar que Bossio y Orzi están actualmente en mejores condiciones físicas que Díaz y Luna y que deben rendir más. Mi opinión es favorable a los dos jugadores que han sido designados como titulares, y hasta el mismo Larrandart se ha mostrado satisfecho, reservando su opinión sobre Bossio y Orzi hasta después de la práctica de mañana que realizará el cuadro titular contra el suplente.

El equipo se ha constituído de acuerdo con los consejos de Lagos y los mismos jugadores.

Llueve casi todos los días

En ésta llueve casi todos los días, no suspendiéndose los partidos aun cuando diluvie. Uhart me decía hoy, que el match en Barcelona ha servido para que nuestros jugadores se vayan acostumbrando a jugar en el barro, y así los hemos favorecidos para los próximos partidos.

Hoy los jugadores practicaron el basketball en medio del barro, habiendo regresado al hotel en forma que nadie los conocía. Tanto el entrenador Lagos como los delegados creen oportuno este entrenamiento bajo la lluvia.

HUGO MARINI

¡Un Hombre de Suerte!

Don Manuel Di Primio, después de haber escapado a varias catástrofes, puede contar con orgullo una más: la de hoy, en el consulado italiano

ES UNO DE LOS SOBREVIVIENTES

No sabemos cómo calificar a don Manuel Di Primio, uno de los sobrevivientes de la tragedia del Consulado Italiano. Di Primio es argentino, y vive habitualmente en Mendoza. Para en un hotel de la Avenida de Mayo y hace quince días, a raíz de una incidencia que tuvo en Mendoza, recibió una puñalada que lo determinó a abandonar el país y a dirigirse a Italia, nación que ha visitado otras dos veces.

Así como Di Primio se libró de la muerte en manos de sus enemigos políticos, también se libró de la muerte en el terremoto de Mendoza del 14 de abril de 1917 y del siniestro de hoy. Viajaba asimismo en el Toarmina, cuando se produjo el hundimiento del Mafalda, contribuyendo este buque a salvar a numerosas víctimas.

¿Es suerte? ¿Es "jettа", la de este hombre que escapa a todas las tentativas de la muerte? Que el público lo diga.

En el Consulado Italiano

Lo cierto es que don Manuel Di Primio fué a eso de las diez y media al Consulado Italiano para visar su pasaporte, pues ya debía haberse embarcado en el Giulio Cesare y no lo hizo no sabe por qué.

Llega a nuestra redacción, nervioso todavía del susto que se ha llevado y lo primero que nos dice es que ha perdido su pasaporte.

—Empiezo por declarar — dice — mi formal protesta por el atentado criminal que ha sido preparado, precisamente, en las horas de mayor movimiento del Consulado.

Yo me hallaba conversando en una oficina que da al vestíbulo, con un empleado y estaba observando en ese instante lo arbitrariamente que uno de estos empleados trataba a un súbdito de nacionalidad italiana, cuando en ese momento, todos los que allí estábamos fuimos arrojados al suelo por efectos de la explosión.

Ningún siniestro tan terrible como éste

Yo he presenciado muchas catástrofes, pero no he visto ninguna tan terrible como ésta. La explosión me dejó atontado; fué un ruido espantoso que aun lo tengo en los oídos.

La gente corría de un lado para otro pero no podía abandonar el local porque había un escritorio atravesado en la puerta que obstruía la salida.

El estrago que el petardo produjo es terrible. Parecía un derrumbamiento; el techo se desprendió y cayó sobre nosotros; se hundió el piso y las paredes caían. En medio de esa mortal confusión, entre el alarido y los gritos de los heridos, una persona que se hallaba cerca mío, desenfundó un revólver e hizo varios disparos. Estas detonaciones todavía produjeron mayor desorden y confusión.

Piés en polvorosa

Yo me apresuré a ayudar a los que estaban más cerca. Había otros que se dedicaban al salvamento de las criaturas; pero cuando pude enterarme que no estaba herido y que se abrían los balcones que daban a la calle, me apresuré a llegar hasta uno de ellos, entre la gente que se apretujaba por escapar y me descolgué por el balcón hasta la vereda.

La verdad es que me sentía mal. Tenía una zozobra y temblaba, temiendo sufrir un síncope. Me fuí hasta la calle Rodríguez Peña, entré en un despacho de bebidas y bebí un vaso de agua. Entonces me sentí más reanimado.

He podido comprobar que el público y algunos conscriptos, intervenían en el salvamento, rebuscando entre los escombros a los heridos.

Estos presentaban un aspecto horrible. Los había sin piernas, sin brazos, con las cabezas destrozadas, chorreando sangre, como tronchados los cuerpos y los miembros.

Metieron a los ancianos en el sótano

—¿Cuántas personas habría en el local?

—Seríamos alrededor de doscientas. Lo que sí me fijé, es que en el sótano, la mayor parte de la gente que allí había, eran ancianos que solicitaban la repatriación. ¡Y mire Vd., qué repatriación les han dado! ¡Reimpatriación para el otro mundo

La prueba de esto es que la mayor parte de los heridos, que se estiman en 41 y de los muertos que se calculan en 10, son todos ancianos.

El Sr. Di Primio, bajo la impresión de la terrible prueba a que se ha visto sometido, nos muestra sus manos trémulas, no obstante haber transcurrido tres horas desde que el hecho ha ocurrido. Piensa embarcarse el 3 de junio en el Conte Verde, escapando a la terrible fatalidad que lo persigue.



Es... deramente con buena estrella. De dos o tres catástrofes ha salido ileso. Estaba en el consulado en momentos del estallido y no sufrió más que el susto

LA UNION CHAUFFEURS VUELVE AL TRABAJO

Invitamos al gremio del volante a que reanude las tareas mañana jueves a las 6 horas.

Debemos estar satisfechos todos. El gremio del volante ha dado nuevamente un alto espíritu de solidaridad. No ha desmentido su vieja historia la Unión Chauffeurs.

Al volver a empuñar el volante lo haremos con la consciencia completamente tranquila, la frente bien alta y la mirada franca y noble propia de quien ha cumplido con el más digno de los deberes: la solidaridad.

Hoy, al volver al trabajo y nos tropezamos con los pocos que han traicionado, éstos tendrán que bajar su mirada avergonzados por su ruin actitud.

Compañeros: estamos siempre alerta, por si la infame Liga Patriótica quiere repetir sus crímenes e impedirles por todos los medios a nuestro alcance.

La huelga general había sido declarada por el término de 48 horas, pero como la situación en Rosario ha perdido la extrema gravedad de días atrás, la F. O. Local Bonaerense creyó la conveniencia de dar por terminado el paro a fin de no malgastar energías y, la Unión Chauffeurs adherida a esa entidad, cree lógica la actitud tomada por lo cual, repetimos, volvamos al trabajo pero sí, no nos durmamos en los laureles.

¡Viva la solidaridad!

LA COMISION.

(Continúa en la pág. 8)

Lotería Nacional

Los 20 primeros premios

1-Con $	200.000	19427	11- „ „	2.000	1030
2- „ „	100.000	11825	12- „ „	2.000	1360
3- „ „	50.000	19784	13- „ „	2.000	4579
4- „ „	20.000	28049	14- „ „	2.000	12448
5- „ „	10.000	24120	15- „ „	2.000	14296
6- „ „	10.000	43082	16- „ „	2.000	35057
7- „ „	5.000	8327	17- „ „	2.000	38358
8- „ „	5.000	11528	18- „ „	2.000	38494
9- „ „	5.000	21368	19- „ „	2.000	41316
10- „ „	5.000	40421	20- „ „	2.000	41478

CON 1000 PESOS

40900	41760	34590	5414	30731	1633
40815	24252	31436	28798	20622	32782
4946	15575	14315	33277	11916	2660
40814					

CON 500 PESOS

CON 200 PESOS

CON 80 PESOS

Un automóvil dió muerte a un hombre hoy

El hecho ocurrió en Córdoba y la víctima es un guarda de tranvías de la ciudad

UNA "RAZZIA"

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Frente a la estación del Central Argentino cayó bajo las ruedas del automóvil que dirigía Armando Luis Gidot, matrícula 1140, el guarda de tranvías Angel Pereyra, en circunstancias que descendía a la calzada sin advertir la proximidad del auto. Este llevaba una regular velocidad y no pudo frenar. En estado grave fué llevado al Hospital San Roque, falleciendo en seguida.

El gerente de la compañía de tranvías pidió el cadáver, siendo velado en el local de la empresa.

—El comisario Antonio Raimo realizó una "razzia" en la sección 9a. de la ciudad, llevando detenido a numerosos delincuentes y mujeres de mala vida.

MARIA MORON PERECIO AHOGADA

En las proximidades del Arroyo Maldonado, se halló un sueco de su pertenencia

La policía de la sección 41a., después de algunas averiguaciones practicadas en las inmediaciones del arroyo Maldonado, ha llegado a establecer que María Morón, esposa de Luis Pedro Martínez, pereció ahogada en el arroyo mencionado. Según dice la policía, cayó á un zanjón que existe a un costado del arroyo frente al número 1614 de la calle Boyacá, siendo arrastrada por las aguas.

Aún no ha sido hallado el cadáver, pero en el lugar mencionado se encontró un zueco de su pertenencia.

Esta señora salió ayer a las 18.30 de su domicilio y a las 23 horas su esposo denunció la desaparición.

No se sabe si se trata de un suicidio.

RUSIA: LA VERDAD DE LA SITUACION ACTUAL DEL SOVIET

Impresiones Recogidas por un EnviadoEspecial de CRITICA a la Tierra de Lenin

UN SERIO E IMPORTANTE PROBLEMA PARA RUSIA ES EL DE LOS CAMPESINOS

ADEMAS, MIENTRAS LOS VIEJOS REVOLUCIONARIOS SON DESPLAZADOS, LOS NUEVOS USUFRUCTUAN DE LAS COMODIDADES Y LAS PREBENDAS DEL PODER

Por León Rudnitzky

(*Enviado especial de CRITICA a Rusia*)

VI

En el artículo anterior hablé solamente del mujik enriquecido. Pero hay también en la aldea rusa una parte, la más grande, la de los mujiks que están relativamente bien, pero que no han llegado a ser ricos. La riqueza del campesino ruso se mide en diferentes regiones de Rusia de diversas maneras. O por la posesión de un cierto número de cabezas de ganado, por el empleo de la mano de obra del jornalero, y por muchos simptomas más. Muy raras veces es posible equivocarse al respecto. Pero donde el error es posible es precisamente en la clase del campesino mediano: A veces es un culak disfrazado y a veces es en realidad completamente pobre. También hay gran cantidad de campesinos pobres, que si es verdad que parte de ellos poseen parcelas de tierra, todos tienen que recurrir al jornal o bien en la misma aldea o bien en la ciudad.

Este elemento se había formado, en su mayor parte, por soldados de la guardia imperial, de los partícipes de la revolución, todos los cuales no han podido adaptarse al medio. Muchos de esta categoría están cansados de la lucha, maldiciendo al destino y otros se quejan de que su abnegación no ha sido gratificada, agregando un dicho muy corriente en la Unión Sovietista: "¿Porqué hemos luchado?" Pero en este caso no es cierto, porque toda la preocupación del gobierno y la legislación del Estado no hace otra cosa más que favorecerle y sacarlo de la indigencia. No hace otra cosa la Unión Sovietista que ayudar al campesino pobre, dándole todas las franquicias y munirlo con implementos de labranza etc. Pero el mismo Estado carece de tantos medios para ayudar a una población tan numerosa.

Una fiesta

Una noche me invitaron a una fiesta que se realizaba con motivo del "día internacional de la juventud comunista". Mientras se construía una casa especial para el club y sala de lectura, las fiestas de la aldea se realizaban en un vasto galpón de madera. A mi llegada una muchedumbre de jóvenes de ambos sexos y unos viejos se aglomeraron a la entrada. Al verme, me dejaron el paso libre y pudo pasar al interior. Sobre los largos bancos estaba sentada mucha gente, la que a la luz mortecina de lámparas a kerosene presentaban un aspecto caprichoso. Las muchachas, ataviadas con pañuelos rojos, distintivo de las "comsomol" (jóvenes comunistas), que hacían resaltar más aun la blancura de su cutis y el brillo de sus ojos. Los muchachos, con las escarapelas del "mopr" (ayuda internacional de los presos políticos) sobre la blusa tolstoiana, esta última muy en boga actualmente en la Unión de los Soviets. Todos charlaban, gesticulando. Del humo de los cigarrillos en el salón flotaba una bruma azulada que hacía más fantástico el escenario decorado con retratos de Lenin y los demás jefes de la revolución y con carteles rojos con letras blancas.

A pesar de haberme excusado, me habían elegido para la mesa directiva de la asamblea, considerándome "abuelo de la revolución". Protesté yo por este mote y entonces una jovencita con una sonrisa graciosa concedióme en cambio el "padre de la revolución". No tuve más remedio que agradecer esta gentileza. Hablaron varios oradores jóvenes, haciendo la reseña del movimiento juvenil en Rusia, manifestando que la juventud será digna reemplazante de los padres en la defensa de la patria proletaria y campesina. Reinó gran animación entre los concurrentes, se cantaron himnos revolucionarios y al fin se exhibió la cinta cinematográfica "Los diablillos rojos", que trata un episodio de la lucha contra el famoso guerrillero Majnó.

Salimos del salón muy entrada la noche. El aire fresco exhalaba perfumes de flores silvestres y de tilos centenarios, embriagándonos, después del calor sufrido en el salón. Muchos jóvenes muchachos y muchachas me acompañaban, rogándome que les contara de los tiempos viejos de lucha y de conspiraciones. Pero yo preferí a mi vez preguntarles sobre su vida, sus pesares y sus esperanzas. Entre risas y suspiros, según el caso, la muchachada hablaba de su vida, de sus dudas, de la lucha, de los hijos y padres y de todas las peripecias a que está sometida la juventud campesina, del trabajo duro que no les permitía estudiar y leer como lo deseaban. No he reconocido a mis comprovincianos y las aspiraciones completamente diferentes a las de antaño. He visto que en las aldeas flotaba un ambiente completamente nuevo y que la nueva generación se parecía muy poco a la pretérita. Y no era porque vivieran una vida colectiva; no: cada uno tenía una vida personal y hasta egoísta, pero el sello de la revolución les había tocado.

Analfabeto

En mis viejas andanzas de conspirador, conocía a un muchacho de mi edad, hijo de campesinos, que trabajaba como herrero. Era joven, inteligente y despierto, pero analfabeto. Yo le enseñaba a leer y a escribir y éramos grandes amigos. Juntos habíamos recorrido la comarca, haciendo propaganda, pegando carteles revolucionarios. Cuando yo me iba a la capital para proseguir mis estudios, él se quedaba, continuando la labor. Al llegar ahora pregunté por él y me dijeron que vivía en la comarca, que había hecho abandono de su oficio, dedicándose ahora a la agricultura. Como su casa estaba en el campo, le pedí que viniera a verme. Pasaron varios días y habiendo ya desesperado de verlo, una noche se presentó.

Los años, las privaciones y el trabajo duro habían dejado sus huellas sobre su físico, pero no sobre su carácter y voluntad que quedaron firmes e inflexibles. Me contó primero su vida hasta la revolución: Después de mi deportación a la Siberia, también él cayó preso, pero lo enviaron al Norte de la Rusia europea, donde permaneció casi hasta que estalló la guerra.

Al volver del destierro se quedó quieto, dedicándose a la agricultura, abandonando su vieja profesión de herrero. Para los nuevos jefes revolucionarios de la comarca, en octubre, él pasó desapercibido, sin que esto significara que se quedaba inactivo. Recién más tarde y por orden del centro lo incorporaron a la organización local. A mi pregunta, de por qué no se impuso desde el primer momento y por qué ahora mismo su actuación era de orden secundario, me habló más o menos en los siguientes términos:

—"Parece que tú, como es natural, no te has dado cuenta del cambio fundamental que se ha operado en la misma estructura de las organizaciones. En el período de la revolución del año 1905, a pesar de profesar ideas materialistas, éramos idealistas y abnegados en nuestras aspiraciones personales. ¿Qué aspirábamos tú y yo personalmente? ¿Acaso esperábamos empleos o gratificaciones? La única paga que esperábamos y esto lo sabíamos muy bien, era la cárcel, el destierro, una bala o la horca. A pesar de todo esto no desfallecíamos, y si alguno de nosotros se cansaba de la lucha desigual, muchos nos reemplazaban en idénticas condiciones. Pero la situación ha cambiado: El partido está en el poder y ser jefe de una organización, si bien exige mucha responsabilidad, aporta ciertas ventajas y hasta bienestar relativo. Todos los nuevos comunistas, (hay ciertamente excepciones), tienen ante sí este objeto. Pero a nosotros los de los tiempos viejos, nos repugna la moral de los revolucionarios nuevos y nos sonreímos, cuando oímos decir a esta nueva gente, vanagloriándose "que son del 1917", agregando "hemos luchado", dicho, que seguramente ya habrás escuchado más de una vez".

Desde el llano

"Lo que te digo, con el tiempo te darás cuenta que no es una exageración. ¿Para qué entonces me voy a imponer? En primer término me voy a crear enemigos y en segundo lugar se puede hacer el bien sin ocupar puestos de responsabilidad. Más bien creo que desde el llano se puede hacer más que desde la cúspide. También puede ser que no buscara estos puestos por carecer de cualidades de jefe, como lo sabes tú, pero una sola cualidad poseo y es la del verdadero amor a la revolución y trato de contribuir a medida de mis esfuerzos a su triunfo. Por esta misma razón no intervengo en la discusión entre la oposición y el Comité Central. Es una lucha embrollada y en el calor de la discusión se dicen barbaridades y se tiran a muerte. Hay muchas verdades entre lo que se dicen unos a otros; pero la mayoría de ambos bandos, (ya no hablo de los de muy arriba), no son sinceros y si aparentan secundar a Trotzky o a Stalin, lo hacen por conveniencia y no por convicción. Yo los estoy observando y desde el plano en que me encuentro, puedo muy a menudo hacerles bajar el copete".

"— Además, amigo mío, es necesario no olvidarse que nos debemos al medio donde hemos nacido y luchado. Si buscase ascender, tiempo haría ya que me hubieran enviado a alguna ciudad o a la misma Capital, donde tendría que actuar en un ambiente extraño para mí. Muchos de nuestros viejos compañeros se han perdido gracias a esto. Se han hecho burócratas y personajes ineptos, mientras que aquí hubieran podido aportar grandes beneficios, conociendo el ambiente. No quise tampoco seguir al obrero y me volví a la aldea. Los obreros eran siempre más aptos para la vida colectiva y hay entre ellos muchos como yo. No así es la aldea. Sabes que, a mi juicio, el problema [illegible] tro gobierno es el del campesino. Los campesinos como el [illegible] pequeños burgueses, individualistas y egoístas y es muy difícil meterles en la cabeza aquello del colectivismo y del bienestar general.

Buscan enriquecerse

Cada uno de ellos te hablará lindo [illegible] que buscan es enriquecerse [illegible] nada más. ¿Tú recuerdas de aquel libro de Dostoievsky: "Las memorias del Nihilista", que me leíste, comentando? Desde entonces recuerdo este pasaje de él: "Si me preguntasen si prefiero tomar el te o que se hunda el universo, contestaría: "quiero mi te y del mundo no me importa ni un comino". Esto en variadas formas dice hoy día el campesino ruso. ¿Qué le importan al campesino los problemas de la industrialización, de la electrificación, del comercio exterior y de la revolución social? Lo que él quiere es más tierra, más bienestar personal y que todos los alcances de la revolución deban servir solamente a sus intereses. Alrededor del campesino, (todavía no giran) tendrán que girar todos los pensamientos de nuestros gobernantes y de nuestros jefes de la revolución, si no quieren ver el fracaso de la misma en corto plazo.

Es un trabajo lento y muy penoso, y hombres como yo, debemos permanecer al lado del campesino, no como jefes, sino como iguales, trabajando la tierra, viviendo su vida y poco a poco reeducarlo. Espero que no dirás que sólo no podré nada, por cuanto hace veinticinco años, tampoco pensaste así cuando unos pocos, dispersados y combatidos, emprendimos la grande lucha con un gigante como el zarismo, el cual había caído mucho más hondo de lo que pensábamos en aquella época. ¿Caeré? ¡Qué importa! No tengo que aprender a sacrificarme, ya lo he aprendido junto contigo, cuando éramos todavía adolescentes"....

Una ternura infinita invadió mi corazón hacia el amigo y el compañero de la infancia. Leía en sus ojos esa resignación y ese desinterés hacia la vida personal y la firmeza ascética para luchar por el bienestar colectivo, por el ideal. Es el carácter del pueblo ruso, a lo menos el de la generación nuestra, cuando aprendíamos a conspirar contra un régimen odioso y sangriento.

(Continuará mañana)

L. Rudnitzky

Escuchando por Radiotelefonía



Obreros y campesinos gozando de una audición de radio popular y gratuita

La Escuela Polar más Lejana

Esta es la escuela más polar del mundo. Está situada en la aldea Khe, en la región de Uralsk (500 kilómetros del círculo polar)

EL ALTERCADO SE EPILOGO A TIROS: HUBO UN MUERTO

Los protagonistas de este suceso se hallaban enemistados por cuestiones de índole privada

HAY UN HERIDO GRAVE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — En Marcos Juárez ocurrió anoche un suceso sangriento entre los vecinos Miguel Moya y Emilio Morchio. Ambos se encontraron frente a la casa del piloto Marchisio, quienes se hallaban distanciados hacía tiempo, por cuestiones de orden privado. Instantaneamente se suscitó un altercado entre ambos, llegando las cosas a tal punto, que se tomaron a balazos descargándose sus respectivos revólveres. Moya disparó cuatro tiros y Marchisio cinco. Este último está herido en el brazo izquierdo a la altura del codo, en la clavícula derecha y tiene un raspón en el vientre. Moya, que resultó muerto, presenta un balazo en el vientre y otro en el brazo derecho. Cayó frente a la casa Di Marco. Morchio alcanzó a llegar hasta frente la casa del doctor Sanmartino, quien le hizo la primera cura.

MATO A SU CUÑADO DE NUEVE PUÑALADAS

El homicida había ido a provocar a la víctima a un almacén

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — En la localidad de San Marcos, Sierra, el sujeto Martín Zalazar produjo un incidente en el almacén de Cusini por motivos sin importancia, a primo y cuñado: Pedro Zalazar, al cual insinuaron retirarse.

Así lo hizo éste, pero se presentó luego a la casa de Martín, al que atacó, y éste, para defenderse, sacó un puñal, infiriéndole nueve puñaladas a Zalazar, que quedó muerto en la puerta de calle.

"Fué el poeta de su ciudad natal"

Dice Pedro Henríquez Ureña

LÓPEZ Merino fué uno de los ejemplos más singulares del espíritu poético en su mayor pureza. Vivió sólo para la poesía: para la poesía como arte y para la poesía más delicada y amable que da la vida, en afectos y en impresiones, en amores y en paisajes. Y supo extraer poesías de las cosas cotidianas, familiares y sencillas. Por eso fué el poeta de su ciudad natal: Su poesía llegó a ser como el alma purificada de la ciudad tranquila, donde el inquieto se aburre, pero donde el espíritu penetrante sabe encontrar emociones diáfanas y sutiles. — PEDRO HENRIQUEZ UREÑA.

NUMEROSO PUBLICO DESFILA POR LA CAPILLA ARDIENTE DEL POETA FRANCISCO LOPEZ MERINO

El entierro será imponente

La noticia del fallecimiento del poeta Francisco López Merino ocurrido en las últimas horas de la tarde de ayer en las circunstancias trágicas que noticiara CRITICA en 6a. edición de anoche, y difundida rápidamente, ha hecho que gran cantidad de gente apenas conocida la desgraciada nueva desfilara por el domicilio del poeta en la ciudad de La Plata.

Pasada la confusión de los primeros momentos se conocen algunos antecedentes que pudieran ser los determinantes del suicidio, aun cuando el motivo verdadero se ignore por cuanto López Merino no hizo confidente a nadie de sus preocupaciones. Se sabe que en los últimos días el poeta se encontraba preocupadísimo por su estado físico obsesionándose y torturándose con la idea de hallarse afectado por una grave dolencia.

Descartados problemas de otra índole, que López Merino no los tenía, ya que era un muchacho de vida fácil, sólo restaría suponer como causa de su determinación la razón de su estado físico ya apuntada.

El suicidio se produjo en la siguiente forma: a las 18 horas entró al local del Jockey Club de La Plata encontrándose en la escalinata con el profesor Alejandro Korn, con quien departió breves instantes sin exteriorizar, en modo alguno el pensamiento que ya había madurado.

Ya en el interior del Jockey Club ojeó los diarios de la tarde internándose luego en uno de los cuartos de baño donde se disparó el balazo. Requerido por el personal del Club el auxilio de la Asistencia Pública el poeta fué llevado de inmediato al consultorio central donde fueron vanos los esfuerzos de los doctores Francisco Guerrini y Emier Mercader, pues López Merino falleció una hora después.

El sepelio se realizó esta tarde en el cementerio de La Plata.

LOPEZ MERINO

(Para CRITICA)

No conocí a López Merino en la gustada hora larga, confianzuda, de la mesa de café. No lo conocí tampoco, en el ahondamiento de los paseos callejeros, que sabía habituales en él, como en mí. Pero conocí sus nobles versos, aunque, en realidad, no fueron mi predilección.

Era un poeta. De no serlo, un médico no lo hubiera asustado. Los médicos sólo asustan a los niños y a los poetas. Un médico le dijo la verdad. Los médicos, que han desaprendido el reír, el mentir, el mirar la vida amablemente, no se quitan nunca los guantes de goma. Ni siquiera cuando acarician a un niño. Ni siquiera cuando estrechan la mano de un poeta. Ellos aprendieron a decir la verdad, una pobre verdad de laboratorio.

López Merino debió entrar, antes que en la casa de un médico, en un bar, en un cine, en el apretón de un amigo, en cualquier otro buen pensamiento.

La ciudad de La Plata está condenada a ser una ciudad triste, porque sus poetas se mueren jóvenes. Pedro Mario Delheye, Mendioroz, López Merino. Es una ciudad más burguesa y más desteñida que un domingo.

López Merino entra a su nueva vida, custodiado por dos virtudes: la de haber sido poeta y la de haber sido pobre. Sí, hermano, nosotros estamos condenados a sufrir la irrespetuosidad de los médicos. Cuando pasa un poeta, debían quitarse los guantes de goma.

Raúl GONZALEZ TUÑON.

El Día del Guardapolvo

EN ocasión de las fiestas patrias y con el objeto de conmemorar ampliamente el 118 aniversario de la Revolución de Mayo, la Asociación Cooperadora "Directorio de la Escuela No. 17 del C. E. 12 procederá al reparto de calzado entre los alumnos de la citada escuela.

A la vez, ha creado el "Día del guardapolvo", que se festejará todos los años el 28 de mayo, a cuyo efecto ha distribuído entre los vecinos y padres de los alumnos una nota en la que se les solicita su concurso, para llevar a buen término tan feliz iniciativa, que a no dudarlo, ha de tener repercusión. El pedido consiste en una donación destinada a costear la compra de guardapolvos para los niños pobres, que carecen de dicha prenda, tratando de que en ese día puedan lucirlos con una escarapela conmemorativa, como homenaje a la patria.

DE UN BALAZO LO HIRIO HOY EN UN CAFE A SU AMIGO

Se suscitó entre ambos un violento altercado, y como uno amenazara al otro, se produjo el hecho

CAUSAS

Esta mañana a las 7.55 horas, en el interior del café que existe en la calle Agüero 520, Miguel Pugliese sostuvo una incidencia con su tocayo Miguel Chacón por cuestiones del momento.

Pugliese con una pistola le hizo un disparo, hiriéndolo en la pierna izquierda. Fué llevado para su curación al hospital Durand.

Pugliese y Chacón ocupan una pieza en el citado comercio y el primero que está detenido explicó las causas del hecho a la policía.

Dijo que ha desaparecido un impermeable de su propiedad y al preguntarle a su compañero el rumbo que había llevado la prenda referida, aquél contestó de mal modo. Agregó que después del violento altercado que se suscitó entre ambos, Pugliese fué amenazado y entonces sacó la pistola defendiéndose de la posible agresión.

Se ha dado cuenta de lo ocurrido al juez de turno doctor Lamarque.

HE AQUI UN BORRACHITO TEMERARIO: BEBE UN LITRO DE KEROSENE





Lo hizo por una apuesta de 5 pesos

SE INTOXICO

Como quien se toma un vaso de vino, ayer a las seis y treinta de la tarde un italiano por una apuesta de cinco pesos se tomó un litro de kerosene de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Y si no estalló como un sapo o una bomba de dinamita, debióse a la rápida intervención de la asistencia del hospital Salaberry que mediante enérgicos reactivos puso fuera de peligro al ciudadano antifascista Salvador José, de 26 años de edad, que hace seis meses se encuentra en la Argentina.

El lugar de la fantástica apuesta

En la calle Larraya 2841, allá en los límites de la provincia y casi en el mismo sitio donde el diablo perdió el poncho, en medio de los campos, hay un almacencito del que es dueño y señor el caballero Andrés Liebrás, asturiano por más señas y cuyo figón endiablado remeda aquellos donde sabían pernoctar el amigo Sancho Panza y Don Quijote.

En este hostal se reunen al atardecer los remotos vecinos de aquellos barrios dejados de la mano de Dios.

Entre bolsas de yerba y latas de aceite se juntan para hacer filosofía barata los huéspedes de don Liebrás y los que vienen de afuera para comprar un paquete de tabaco o tomarse una cañita.

La reunión de ayer tarde

Ayer a las 6.30 horas se encontraban reunidos en el almacén los ciudadanos italianos Salvador José, que vive en la casa de Liebrás, el vecino Joaquín Neme y Arturo Prenzota.

Conversaban los tres acerca de las ventajas de guardar dinero para comprar un lote de terreno y a propósito de ello salió el cálculo de cuánto podía ahorrar un individuo que durante treinta años guardara diez centavos por veces en lugar de tomarse un copetín.

Cuando se llegó a este punto de la conversación Neme que según declaración de los testigos es aficionado a tomar de arriba o escote, o que lo inviten sin él invitar, dijo que consideraba deplorable que el amigo Salvador José bebiera tan desconsideradamente, agregando que lo consideraba capaz de beber no tan sólo aguardiente y vino sino también kerosene.



José Salvador

La apuesta de cinco pesos

Estas reflexiones tan poco prudentes hubieran originado una tragedia entre personas menos pacíficas, pero los reunidos no eran hombres de armas tomar sino de copas beber y de pronto Salvador José dijo que le hacía al observante la apuesta de cinco pesos que se tomaba un litro de kerosene.

Medió el caballero Liebrás para certificar la apuesta, y como las dichas personas parecen conocerse, Neme con la esperanza de ganar cinco pesos aceptó la apuesta pués como dijimos no peca de derrochador, y ambos contrincantes depositaron cinco pesos cada uno en manos del referido Liebrás quien se constituyó en árbitro de la escena a ocurrir.

Quiso la casualidad que Neme tuviera entre manos una botella con un litro de kerosene y alcanzándosela a Salvador esperó.

Se bebe un litro de kerosene

Tomó la botella Salvador José, la aplicó a la boca y ante el asombro de todos comenzó a bebérsela tranquilamente. En menos de lo que canta un gallo se había despachado el kerosene.

Los ojos del que perdió la apuesta se llenaron de lágrimas. Estaba desesperado de haber perdido 5 pesos.

Después que terminó su botella Salvador tomó el billete de cinco pesos entre un puño, pero el kerosene comenzaba ya a hacer su efecto y a los pocos minutos se le vió salir a la calle tambaleándose acosado por terribles bascas.

No había pasado diez minutos cuando se desplomó por tierra.

¡Que se muera!, gritaba su contrincante

SALVADO

Espantados los contertulios llamaron un vigilante, quien avisó al hospital Salaberry y poco después llegaba una ambulancia donde fué cargado Salvador José conduciéndosele al Salaberry.

Convenientemente sondado, estuvo tres horas en el hospital hasta que una vez puesto fuera de peligro se le condujo a su casa.

Esta mañana le entrevistamos manifestándonos éste que se encontraba lo más bien y dispuesto a repetir la prueba con un litro de caña.

Déjenlo morir, que me ganó cinco pesos

Lo que pone de manifiesto las condiciones ruines de la naturaleza humana es la frase de Neme quien al ver caer a Salvador José exclamó casi llorando de rabia por haber perdido los cinco pesos.

—Déjenlo morir que me ganó cinco pesos.

UN PERIODISTA CATEDRATICO DE LA U. DE CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — La cátedra de profesor suplente de Patología Interna de la Facultad de Medicina fué obtenida por el doctor Jorge Orgaz, ex periodista de Córdoba.

—Anoche los exilados sanjuaninos dieron una conferencia en la Plaza San Martín. Habló el doctor Everardo Suizer, el señor Enrique Guillaums Lemos, el diputado Y. Malbens Calvete y el ingeniero Mario Aupone.

—Fué elegido secretario de la Cámara de Diputados el señor B. Otero Caballero, en reemplazo de Juan José Vélez, que se jubiló.

—En la Cámara de Senadores eligiéronse: secretario, al señor José María Carceglia; secretario habilitado, al doctor Alejandro Moyano, y secretario general de comisión, al señor Alejandro Cabanillas Barbosa.

—El Senado aprobó la ley de imprenta con las modificaciones venidas de la Cámara de Diputados.

—Se hizo cargo de su puesto el nuevo presidente del Consejo de Educación, ingeniero Justiniano Torres; su secretario, el señor Julio Carri Pérez, y los vocales profesora doña Josefa Giambastini de Peñez y señor Miguel Serafini.

Un Niño Evitó que Estallara Otra Bomba en la Boca Arrancando en Seguida la Mecha Encendida

LA TEMERIDAD DE UN NIÑO, EVITO LA CONSUMACION DE OTRO ATENTADO

En la Boca estuvo a punto de hacer explosión una bomba de gran poder

El día de hoy, ha sido un día que perdurará en el recuerdo de las gentes, por la mancha horrible de sangre que sobre él, ha echado el sacrificio estéril de víctimas inocentes, cuyas vidas fueron tronchadas por la mano aleve de desalmados asesinos.

No repuestos aún del estupor que provocó la noticia del atentado contra el Consulado de Italia, un nuevo llamado vino a darnos aviso de que en la Boca, en el local de un antiguo vecino y acreditado comerciante, acababa de encontrarse otra bomba, la que no hizo explosión por un verdadero milagro, producto de la temeridad de un niño.

Sin pérdida de momento nos trasladamos al lugar que pudo ser del hecho, y obtuvimos toda suerte de informaciones sobre el atentado frustrado.

La farmacia Mastronardi

En la esquina formada por la intersección de las calles Almirante Brown y Aristóbulo del Valle, existe desde varios años atrás, un comercio de farmacia, el cual es atendido por su dueño, don Benjamín Mastronardi.

El señor Mastronardi, con su esposa e hijos, se domicilia en la misma casa, en unas habitaciones anexas al laboratorio, que dan a la calle Del Valle.

Poco más o menos a las 12 y 30 horas de hoy, en momentos que como de costumbre, queda más solo el negocio, ya que los empleados y el dueño se retiran a almorzar, se presentaron en la farmacia, dos desconocidos, de los cuales uno, se quedó en la puerta, y el otro solicitó al único empleado que atendía en ese momento, le preparase una purga de Limonada Roger.

Mientras se les entregaba el medicamento, quedaron un momento solos en el local, puesto que, el dueño estaba, porque había salido a la calle rato antes. Una vez despachados, los desconocidos se alejaron, sin haber despertado ninguna clase de sospechas en la persona que los atendió.

Como se halló la bomba

Escasos minutos después, el niño Dante Mastronardi, de seis años de edad, hijo del dueño de la farmacia, encontró debajo de una silla de las que tiene el negocio para comodidad del público, una balija de esas que se estilan para que los escolares lleven los libros de escuela.

Con el valor temerario de sus pocos años y el desconocimiento absoluto del peligro que corría, el pequeño Dante tomó la balija, volcando al hacerlo, un líquido verdoso, que a no dudar formaba parte integrante del contenido de la misma; viendo que de uno de los cierres partía una corta cinta pretendió abrirla. En el mismo instante que funcionó el broche de cerradura dejóse oír el estampido de una detonación, mientras un humo espeso y acre se esparcía en derredor.

Al ruido del estampido y los gritos del menor, que estaba levemente herido en la mano derecha, acudieron la madre del menor y un empleado, los cuales, mientras, como es natural, atendían al niño, indicaban al agente de policía de facción en la esquina, que acudió de inmediato, el pavoroso hallazgo, portador de la muerte.

La acción policial

De la comisaría 24 que se halla a escasa distancia de la farmacia Mastronardi, acudieron breves instantes después, el subcomisario actualmente a cargo de la misma, Antonio N. Seoane y el auxiliar Pavón, con parte del personal a sus órdenes.

Dadas las primeras disposiciones y la de atender al menor herido, hiciéronse todas las indagaciones pertinentes sobre el hecho, sin poder hasta el momento, adelantar nada sobre los posibles autores del atentado.

Según se nos informa en la seccional, se trata de una bomba de extraordinario poder, que a no haber sido por la feliz intervención del niño, quien al levantarla, volcó gran parte del verdoso líquido corrosivo, que a no dudar, era el fulminante, hubiese provocado una catástrofe de enorme magnitud a sumarse a la ocurrida recientemente una hora antes.

A estar a los informes que se nos suministran y a las propias aseveraciones del señor Mastronardi, es un atentado llevado a efecto por elementos antifascistas, dado que la posible víctima, es actualmente presidente del Fascio de la Boca.



EL NIÑO DANTE Mastronardi



AGENTE LLEVANDO sombreros y gorras dejados en el sitio de la explosión

Atentado Criminal

Se ha cometido esta mañana en las oficinas del Consulado de Italia, y a la hora en que mayor era la afluencia de público, uno de los atentados de efectos más lamentables y trágicos de entre los que registra la crónica de esta clase de sucesos: una bomba de efectos poderosos, colocada por manos anónimas e irresponsables, causando al estallar la muerte de varios trabajadores inocentes, hiriendo de gravedad a otros muchos, cuya cantidad exacta trátase todavía en estos momentos de esclarecer.

Fácil es presumir que su origen está en el criminal odio que ha despertado la vergonzosa política fascista en nuestro país. El cónsul designado por el dictador italiano para representarlo en Buenos Aires, está perfectamente catalogado por la colonia residente, como uno de los fascistas de métodos más repudiables y de procedimientos más tiránicos, habiendo establecido desde su llegada al país, una verdadera institución de espionaje y delación, que francamente es increíble se haya tolerado hasta hoy por las autoridades argentinas.

Fruto del rencor, de la venganza o de los odios levantados contra el representante italiano y el régimen que representa, nada puede justificar sin embargo el atentado, tanto más repugnante, cuanto que ha sido gestado y realizado, sin la más leve noción de responsabilidad ni de conciencia. Se ha puesto una bomba de efectos mortíferos al azar, en un sitio concurrido por compatriotas de todas las tendencias, enemigos acaso en su mayoría del régimen terrorista implantado en la península por el jefe del Fascio, y las víctimas que no han podido elegirse, han caído de la misma manera al azar, sin que nada les pudiera haber hecho prever el peligro que corrían por el solo hecho de concurrir a que les visaran sus pasaportes y pasajes.

Es así, el suceso que nos ocupa, repudiable desde cualquier punto de vista que se le considere. Nadie podrá en consecuencia solidarizarse con él, así sea invocando los conceptos ideológicos que se quiera. Las víctimas inocentes que acaban de caer constituirán la acusación más formidable en la apreciación de este suceso luctuoso.

Se Ejercía una Inexorable Vigilancia, Dice Viancarlos

Fué hoy, un día de excepcional concurrencia que quería visar los pasaportes

Alcanzarán a 150 los allanamientos que hará la policía

Hasta esta tarde a las 16, la policía había realizado más de 80 allanamientos en Centros Obreros y casas de proletarios, sindicados como anarquistas.

Entre los detenidos, que como ya dijéramos, llegan a 100, está Aldo Aguzzi, hombre de ideas avanzadas.

Los allanamientos proseguirán durante todo el día de hoy, y se cree en el Departamento de Policía que antes de las 21 horas, alcanzarán a 150.

El portero del Consulado está preso e incomunicado

Ya hemos dicho que no había vigilancia policial en el Consulado de Italia, distintamente de lo que pasa en la sede de la Embajada de Italia, en donde existe. La vigilancia del Consulado era realizada por los elementos del fascio local. Está detenido y rigurosamente incomunicado el portero del Consulado, hasta tanto se aclare la situación.

COMO SE PUDO ENTRAR LA BOMBA EN EL SUBSUELO

El comisario Viancarlos, que fué de los primeros en acudir al Consulado de Italia, nos da los siguientes informes, los únicos que hasta las 17 tenía la policía.

¿Cómo se ejercía la vigilancia en el Consulado?

Corría por cuenta del propio consulado. Había orden expresa de detener a cualquier persona que viniera con bultos. El portero a este respecto era inexorable. Según los empleados del consulado, que por el momento pocos datos facilitan, dada la nerviosidad que sufren, y que es bien explicable, expresan que hoy fué un día de excepcional concurrencia de público, que deseaba visar los pasaportes. Por esta causa, es más que probable que quien colocó la máquina infernal haya podido pasar sin la previa revisación que nunca se deja de hacer.

—¿Cree Ud. que la bomba ha pasado dentro de una valija

—Lo creo dudoso. Es un método ya aprovechado otras veces. Y la gente que ha hecho este atentado ha procedido con demasiado astucia y con viejos conocimientos. Han buscado hasta el paraje más estratégico para ubicarla. La hora también la más propicia, y cuando el subsuelo que servía de visación estaba repleto de gente humilde, ansiosa y apurada de arreglar sus pasaportes.

—¿Entonces Vd. cree...?

—Yo no creo nada. No son momentos de dar una opinión ni siquiera como pronóstico, de como se entró la bomba en el local. Espero, no sería difícil que la hubieran pasado en un sobretodo, o en un paquete pequeño de ropa.

—¿Se dice que se vió una mujer sospechosa?

—Nada se de eso. Es la primera noticia que tengo.

—¿Descarta esta pista?

—Ni la descarto, ni la acepto

Al despedirse el comisario Viancarlos nos hace notar, que la bomba fué tan terrible y taan repleta de gases, que muchos de los heridos sufrían los efectos mortales de estos gases. Algunos padecen ya de edemas violentos en los pulmones.

Lo que cuentan algunos vecinos

Frente al local del consulado italiano existen algunos negocios. Dada la situación de los mismos, y el hecho de tener amplias vidrieras a la calle, nos indujo a interrogarlos sobre los instantes inmediatos a la explosión.

Los vecinos coinciden en afirmar que la explosión fué fortísima. Y todos salieron a las puertas inmediatamente, a tiempo para ver como el humo y el polvo de los ladrillos derrumbados, salía por los ventanales del subsuelo del consulado.

Varios muchachos reunidos en el garage de enfrente, nos relataron lo siguiente:

—Salimos en el momento en que dos albañiles, que trabajaban en el consulado, actualmente en refacción, corrían por Avenida Quintana hacia Callao, uno apretándose el vientre, y el otro con las manos en la cara, completamente ensangrentada.

—Ha sido algo espantoso — nos dijeron otros. — A la explosión, que fué formidable, se unieron en seguida los gritos de los heridos. La gente del consulado corría consternada, y nosotros mismos, los vecinos, espantados, no sabíamos que hacer.

Esta conversación era sostenida treinta minutos después de la explosión. En todos ellos continuaba impresión de terror.

Restos humanos

—En seguida llegaron las ambulancias — prosiguieron los vecinos — y entonces recién nos dimos cuenta de la verdadera magnitud de tragedia. Empezaron a sacar cuerpos. No sabemos cuantos, muchísimos.

—Yo ví — agrega una vecina — como recogían un pie, un pie completamente seccionado, y lo colocaban en la ambulancia.

El en el hospital Fernández

Las víctimas fueron recogidas en seguida. Como en el primer momento las ambulancias eran escasas para el número de heridos, algunos dueños de automóviles particulares ofrecieron sus vehículos. Hasta en un ómnibus de la compañía Constitución-Rosedal, se condujeron varios heridos.

En su mayoría, fueron llevados al hospital Fernández. Los menos a la Asistencia Pública y uno al hospital de Clínicas.

Cuando llegamos al hospital Fernández, un gran número de personas se hallaba congregado en la puerta. Por el barrio había circulado rápidamente la terrible noticia, y los vecinos se habían llegado hasta allí, para inquirir por el estado de los heridos.

En todos los grupos se pronunciaban frecuentemente, palabras de indignación, contra los autores de la bárbara explosión.

8 muertos y 40 heridos

Y allí, en el hospital Fernández, comprobamos la terrible verdad: a causa de la explosión han muerto 8 personas y 40 heridas, muchas de ellas, de gravedad.

Tres están en estado desesperante y a varios se duda salvarlos.

Una de las víctimas fué operada en el Clínicas

Al Clínicas sólo fué llevada una de las víctimas, el anciano Alejandro Gaballo, de 60 años de edad, italiano, domiciliado en la calle Hernandarias 1608.

Fué necesario amputarle la pierna izquierda.

Un auto acribillado

Frente mismo al subsuelo donde se produjo la explosión, se encontraba parado el auto particular chapa número 40027, el que sufrió una verdadera lluvia de vidrios y trozos de madera y hierro. Uno de los balines, o un trozo de las rejas de las ventanas del subsuelo al saltar por los efectos de la potente vibración, se ha incrustado en la puerta izquierda correspondiente a los asientos delanteros y la ha atravesado por completo. La abertura producida tiene una dimensión que no baja de 15 centímetros.

NOMINA DE LAS VICTIMAS DE LA EXPLOSION

José Musasiardi, 65 años, casado, domiciliado en Cabildo 4414, pieza 26, dos heridas cortantes en el cuero cabelludo. Se retiró.

Elmira Graciani de Barone, de 40 años, italiana, casada, domiciliado en Lavalle 2140. En observación, sala 4.

Salvador ascale, de 33 años, casado, italiano, domiciliado en Villafañe 1284. Heridas cortantes en el cuero cabelludo.

Antonio Maschio, de 17 años, soltero, italiano, domicliado en Santa Fe 2940. Herida contusa en la región tibiana derecha, de diez centímetros de largo. Internado.

Antonio Rotello, de 24 años, italiano, domiciliado en Altolaguirre 1936. Herida incisa en la región mentoniona, de 6 centímetros. Se retiró.

Juan Solari, de 36 años, italiano, domiciliado en San Isidro. Herida cortante en la región palmaria derecha y hombro izquierdo.

Ortensia Rocca, de 25 años, soltera, italiana, domiciliada en Independencia 3375. Hematoma en la región excipital, contusión en el codo derecho. Se retiró.

Antonio Seda, de 22 años, soltero, italiano, domiciliado en San Isidro. Herida contusa en el cuero cabelludo y región parietal con posible fractura. Sala 7, internado.

Herminia Ballini Bertassa, de 29 años, casada, italiana, domiciliada en Sarmiento 1221. Herida contusa en la región ovcipital, de 2 centímetros. Se retiró.

Nellia F. Branchi, de 22 años, soltera, italiana, domiciliada en Gavilán 1287. Hipotimia contusa. Se retiró.

Hugo Corsini, soltero, italiano, de 36 años, domiciliado en Libertad 110, departamento D. Herida desgarrada dentoidal en el hombro derecho, mano y codo, con fractura de humero y mano inferior. Herida cortante en la región mastoidea derecha. Herida en lagión posterior derecha. Sala 7, cama 4, estado gravísimo.

Teresa Migues, de 34 años, soltera, española, domiciliada en Santa Fe 3940, tercer piso. Quemaduras leves por la pólvora en la pierna y cara. Herida cortante en la región frontal. Se retiró.

Eduardo Petrucci, de 68 años, domiciliado en Las Heras 1991, casado, italiano. Escoriaciones traumáticas en ambas manos.

Gaetano Rapazo, de 40 años, italiano, casado, domiciliado en Serruti 3045. Herida cortante en el pabellón de la horeja izquierda.

Juan Salarres, italiano, de 36 años, domiciliado en San Isidro. Contusión simple. Se retiró.

José Conti, italiano, de 64 años, domiciliado en Tacuarí 516. Lesiones de carácter leve. Se retiró.

Antonio Pitanessi, de 24 años, italiano, soltero, domiciliado en Villafañe 1234. Heridas cortantes.

Mario Collete Altimare, de 40 años, italiano, casado. Lesiones leves. Se retiró.

Rafael Barone, de 42 años, casado, italiano, domiciliado en Lavalle 2140, pieza 26. Quemaduras de segundo grado en el rostro. Heridas en varios miembros del cuerpo. Internado, sala 3.

José del Ormo, de 30 años italiano. Quemaduras en la pierna izquierda, incrustaciones de plomo. Internado.

Vicente Da Vara, de 50 años, italiano, domiciliado en Bustamante 780. Herida desgarrada y profunda en la pierna izquierda. Contusiones en el miembro inferior. Fractura de la costilla, lado izquierdo.

Virgilio Franggione, de 53 años, italiano, soltero, domiciliado en ahuel Huapí 4165. Fractura de la clavícula izquierda. Contusiones varias.

Miguel Luis Durañona, muerto, de 51 años, argentino. Falleció en la sala 3. Fracturas del brazo y pierna derecha.

Juan Canau, de 32 años, muerto, domiciliado en Vicente López 2056. Amputación traumática de la pierna izquierda. Herida desgarrada en el muslo izquierdo. Quemaduras extensas.

Gastón Barletti, de 27 años, italiano, domiciliado en Soler 3259. Contusión en la rodilla. Se retiró.

Gregorio Salimberi, de 27 años, domiciliado en Estados Unidos 2396. Herida contusa en el mentón y muslo izquierdo. Contusión en la pantorrilla derecha.

Juan Monteverde, de 33 años, italiano, domiciliado en Requbliquetas 3435. Contusión y herosiones en la pierna izquierda. Ligera sordera. Se retiró.

Nuncio La Gama, argentino, de 47 años, domiciliado en Martínez. Contusión en la pantorrilla. Hematoma profunda.

Palmieri Filippo, muerto. Heridas graves en la cabeza, ojo derecho vaciado, desgarradura del muslo. Fractura de la pierna izquierda. Falleció en la sala 7.

Luis Alippe, de 60 años, italiano, domiciliado en Callao 215. Sockch traumático. Herida cortante en la pierna y codos.

Nicolás Evangelista, de 40 años, italiano, casado, domiciliado en Rivera 627. Contusión simple en el hombro y muslo izquierdo. Quemaduras leves en el rostro. Internado.

José Miggliavaca, de 39 años, casado, italiano, domiciliado en Leandro N. Alem 54. Quemaduras en las pestañas y herosiones leves en las piernas y manos.

Juan Peligio, de 20 años, soltero, italiano, domiciliado en San Salvador 5858. Contusión en la región dentoidea derecha. Herida contusa en el cuello cabelludo. Desgarradura en la región parietal izquierda.

José Maiolo, de 39 años, italiano, domiciliado en San Juan 2295. Herida contusa en el dorso de la nariz, mentón y labios. Se retiró.

Eduardo Pellicechi, italiano, domiciliado en Las Heras 1921. Heridas en el dorso de la nariz y manos. Se retiró.

Tomás Gionto, italiano, de 66 años, domiciliado en Rivadavia 6076. Herida en la región frontal.

René Altovere, de 21 años, argentino, domiciliado en Triunvirato 491. Lesiones generales en el cuerpo.

Muertos sin identificar

NN. 1. Fractura expuesta en el fémur derecho, brazo derecho, quemaduras en la cara y ojo derecho. Falleció poco después de llegado al hospital.

NN. 2. Amputación traumática del miembro inferior derecho. Fractura del fémur y pierna izquierda. Fractura del conducto auditivo.

NN. 3. Destroncamiento y amputación traumática del miembro derecho.

Vicente Ganfale, italiano, de 53 años, casado, albañil, domiciliado en Viamonte 2085. Heridas en la pierna derecha.

Juan Bautista Bugliano, italiano, de 43 años, casado, domiciliado en Esmeralda 386. Contusión en la cabeza.

Alejandro Gaballo, italiano, de 56 años, domiciliado en Hernandarias 1607. Amputación de la pierna izquierda y heridas diversas. Hospital Clínica.

Judit Naziole, italiana, de 8 años, domiciliada en Santa Fe 2940. Heridas diversas.

Total, 38.



EN ESTE ANGULO de paredes, estalló la bomba. Nótese el boquete abierto, entre cuyos escombros los bomberos buscan fragmentos y algún otro rastro que permita identificar al que la puso

LOS MUERTOS

Felipe Palmieri, se ignoran sus datos, desgarradura y fractura de ambas piernas, heridas en la cabeza, ojo derecho vaciado, heridas diversas en el cuerpo, murió en el hospital Fernández.

—Miguel Luis Durañona, argentino de 52 años, fractura pierna y brazo derecho, herida en la izquierda. Murió en el lugar del hecho.

—Juan Pedro Canan, argentino, soltero, de 32 años, domiciliado en Vicente López 2056, heridas pierna izquierda, heridas desgarrada en la derecha, quemaduras en la cara.

—Tres no identificados.

Hay noticias contradictorias acerca del número de las víctimas

La embajada italiana informó esta tarde que el número de los muertos era de 9 y de 31 el de los heridos.

Por otra parte, en las últimas horas de la tarde circularon versiones contradictorias acerca del número de las víctimas, pero el dato oficial que proporcionó a las 17 horas la comisaría seccional, al juez de turno, era el que publica CRITICA. Es decir: 6 muertos y 38 heridos.

Hay, además, muchos contusos que, atendidos en el primer momento, desaparecieron, sin que la policía obtuviera sus nombres y domicilios.

Personalidades en el lugar del hecho

La afluencia del público fué enorme, y el desfile ha durado desde las 12 del día hasta después de las 13 de hoy. Entre las personas conocidas que concurrieron desde los primeros momentos, anotamos al doctor Benito Villanueva, el ministro de Marina almirante Domec García, don Rodolfo Peracca, el administrador de Aduana don Remigio Lupo.

El Dr. Alvear en el Consulado

Cerca de las 13.30 llegó al consulado italiano el Presidente de la República doctor Alvear, quien llegó acompañado del ministro de la Guerra general Justo, y del edecán de servicio.

El doctor Alvear ascendió las escaleras con gestos visibles de estar contrariado, siendo recibido por el vicecónsul de Italia, el jefe de policía señor Wright, el ministro de Marina y altos jefes de la repartición policial.

El primer magistrado expresó sus condolencias por el sangriento suceso y recibió del jefe de policía algunos breves informes y detalles de la tragedia.

No habían transcurrido 5 minutos, cuando el doctor Alvear se retiró del consulado de Italia, marchando el automóvil presidencial hacia el centro de la ciudad.

"Ore: 9 alle 12. 1|2"

En la puerta del consulado, en una placa de bronce correspondiente a la sección pasaportes, se lee: "Ore: 9 alle 12 1|2".

Y el criminal que puso la bomba, colocó a ésta de manera que estallara cuando en la sección pasaportes fuera más crecido el número de gente humilde que gestionaba los documentos para repatriarse.

Poco antes de las doce, momentos antes de cerrarse la oficina, cuando estaba repleta de gente, estalló la bomba criminal.

Se han cumplido los monstruosos planes del asesino.

No había vigilancia

Hemos podido averiguar que el Consulado de Italia no tenía servicio de vigilancia de la policía de la capital. La vigilancia era ejercida por los propios empleados y elementos del fascio que tienen sus autoridades superiores en Buenos Aires.

El embajador de Italia

Entre los primeros que acudieron a la sede del Consulado se pudo ver al embajador de Italia conde Franklin, que fué también uno de los primeros que se enteró del feroz atentado.

Requirió la presencia del cónsul de Italia señor Caponni, que a la hora de la tragedia no estaba presente en su oficina.

El señor Caponni, recién hizo acto de presencia media hora después del hecho sangriento.

EL Dr. GALLARDO EXPRESO SU PESAR A MUSSOLINI

Inmediatamente que el ministro de Relaciones Exteriores doctor Angel Gallardo se enteró de la espantosa tragedia acaecida en la sede del Consulado de Italia, remitió un mensaje al primer ministro de Italia, Sr. Mussolini, expresándole el pesar del gobierno argentino por el hecho ocurrido.

Todos los representantes diplomáticos acreditados ante la Casa Rosada han desfilado por la Embajada de Italia, y han testimoniado su pesar al embajador Conde Franklin.

ENTREVISTA ALVEAR - CAPONNI

Esta tarde solicitó audiencia del presidente de la República el Cónsul General de Italia señor Caponni. La audiencia fué concedida en seguida, y en estos momentos se está realizando en el despacho del doctor Alvear.

FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE

El paro general de protesta
Su terminación

A los gremios adheridos.
Al proletariado en general.

La huelga general declarada por la Federación Obrera Local Bonaerense tenía por objeto apoyar las reivindicaciones de los obreros portuarios de la provincia de Santa Fe y exteriorizar el descontento de los trabajadores organizados frente a la intransigencia patronal. Se había fijado un período de 48 horas para esta demostración de solidaridad, en virtud de los acontecimientos que tenían lugar en la ciudad de Rosario.

Aquella situación de fuerza se ha modificado debido al acuerdo de la Patronal relativo a la iniciación de gestiones de arreglo. Y, frente a los nuevos acontecimientos y contemplando la situación general del proletariado, este Consejo Local, en conjunto con los delegados de los gremios, ha resuelto dar por terminado el paro de protesta a partir de las 6 horas de mañana.

Hemos dejado sentada nuestra protesta frente a la intransigencia patronal en el paro de 24 horas que finaliza mañana a las 6 horas.

Y sólo nos queda recomendar al proletariado que se mantenga firme en la defensa de sus derechos y en la conservación de las mejoras económicas y morales conquistadas a costa de grandes sacrificios.

El Consejo Local

EN GENERAL, todas las oficinas del subsuelo salvo aquellas en cuyas cercanías estalló la bomba, han quedado poco menos que destruidas

VI, VIDI NO VINCIT

SOMOS LOS MAESTROS

LLEGARON, NO VIERON, EXCLAMARON: AQUI VENIMOS A ENSEÑAR...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO - (Sócrates)

APRENDE MAESTRO

...JUGARON, PERDIERON, CALLARON, ASÍ MUEREN LOS PECES...

VI, VIDI NO VINCIT

Fué Bien Recibida la Constitución del Team Olímpico

EL ATAQUE SE HA CONSTITUIDO TAL COMO SIEMPRE LO ACONSEJAMOS

La línea delantera integrada por Carricaberry, Tarasconi, Ferreyra, Cherro y Orsi ha de rendir excelentes resultados

LOS ESTADOUNIDENSES

Opondrán, indudablemente, gran resistencia a nuestros muchachos, pero difícilmente les anularán la chance

EL ENTRENAMIENTO

Dentro de pocos días, el martes de la semana entrante, el team argentino hará su primera presentación en los juegos olímpicos, enfrentando al conjunto representativo de los Estados Unidos. No se ignora la importancia que tiene este encuentro para nuestra delegación. Los muchachos argentinos después del sorpresivo match de Barcelona, han quedado un tanto desmoralizados y háceles falta una buena iniciación en el torneo de Amsterdam, para que su chance sea decisiva en su primer match tendrá un gran efecto moral en la entusiasta muchachada argentina que desde hace varios días se encuentra sometida a un riguroso entrenamiento bajo la dirección del entrenador José Lago que en forma severa dirige la preparación de los jugadores, quienes, dicho sea de paso, acatan las indicaciones del entrenador en buena forma, poniendo de su parte toda la buena voluntad posible unidos en el patriótico deseo de triunfar y defender dignamente los colores que representan.

La constitución del cuadro

En el día de ayer nuestro enviado especial a las Olimpíadas, Hugo Marini nos hizo conocer, más bien dicho, nos confirmó, la constitución del encuentro argentino en su primer match. La noticia aparecida en nuestra 5.a edición, fué gratamente recibida por los aficionados locales, constituyendo esto el comentario obligado en todos los círculos deportivos.

No pudieron estar los delegados más acertados en la formación del cuadro, que es ni más ni menos, salvo alguna que otra modificación sin importancia, el que sostuvo CRITICA en todas las oportunidades que se ocupó del asunto. La defensa se presentará alistada así: Bossio; Bidoglio y Paternoster; Médici, Zumelzú y Monti. La inclusión de Zumelzú no se asegura por cuanto aun no se sabe si estará lo suficientemente repuesto como para intervenir en el primer lance. De ocurrir lo contrario, el puesto de éste será ocupado por Luis Monti, debido a que Calandra se resintió en la práctica del domingo, y el de aquél por Orlandini. Respecto a la defensa nada hay que decir, porque ella en realidad lo mejor que se puede presentar. Lo único que sería de lamentar, en caso de producirse será la deserción de Zumelzú, que está sufriendo todavía los efectos del match de Barcelona, en cuyo transcurso sufrió una lesión de consideración que en el primer momento no se le atribuyó la importancia que realmente tenía. El centro medio de Sportivo Palermo ha mejorado rápidamente, pero recién en estos últimos días ha reiniciado su preparación en forma leve, por cierto, no se sabe, hasta que no se le someta a un gran esfuerzo, si estará en condiciones de alistarse frente a los estadounidenses.

Lo que siempre sostuvo CRITICA

Pero lo que en realidad mereció un comentario aparte y que nos halaga es la constitución de la línea delantera, que es fuera de toda duda todo un acierto de los delegados. Carricaberry, Tarasconi, Ferreyra, Cherro y Orsi forman el mejor quinteto ofensivo que puede presentar la delegación que se encuentra en Amsterdam. CRITICA sostuvo siempre la formación de esa línea delantera, en especial la pareja derecha, que constituyó, por bastante tiempo, la preocupación de los que presiden la delegación. Los delanteros a excepción de Orsi, son los mismos que desde estas columnas hemos sostenido durante mucho tiempo. En lugar del puntero izquierdo de Independiente, proponíamos nosotros al chacarero Luna, pero de acuerdo a lo que nos adelanta nuestro enviado especial en Amsterdam, Orsi atraviesa por un buen mom[illegible] debido al gran estado de prep[illegible] que ostenta y se halla en [illegible] forma que Luna. Marini conoce [illegible] a fondo las características y condiciones de todos los jugadores que integran la delegación argentina y si aprueba la inclusión del puntero avellanedense es porque en realidad es la conveniente.

Carricaberry, Tarasconi, Ferreyra, Cherro y Orsi forman una línea de ataque sencillamente formidable, que se destaca más que todo por lo efectivo. Los cinco delanteros son de los considerados shoteadores, y han de rendir gran resultado en el cotejo con los yanquis. Bien dice en el telegrama que nos envió ayer Hugo Marini, que si la línea delantera argentina en el match que sostuvo no hace mucho en Barcelona hubiera sido presentada en esa forma, otro y bien distinto habría sido el resultado de ese encuentro. Quizás no se hubiera ganado el match, pero por lo menos el score habría reflejado una cifra bien distinta a la que recordamos.

Los yanquis

A pesar de que no se ignoran los grandes progresos que han logrado después de las olimpíadas de 1924, es fácil suponer que se hayan preparado eficientemente para competir con éxito en la presente. Los americanos al decir de los cronistas estadounidenses que se encuentran ya en Amsterdam sorprenderán a los que los han visto actuar en el torneo de París, y si bien reconoce la calidad del football rioplatense, esperan hacer frente a los argentinos un buen match. Al analizar la chance de los yanquis en el match del martes próximo no tomamos para nada en cuenta las performances establecidas frente a Nacional de Montevideo cuando este equipo realizó una jira por Estados Unidos, por cuanto en esos partidos se alistaron en los teams yanquis los jugadores profesionales europeos que estos han contratado y que militan en esos teams. En la Olimpíada estos elementos, jugadores ingleses y húngaros en su mayor parte, no podrán participar, lo cual disminuye en mucho el poderío de ese cuadro.

Conocemos el valor de nuestros muchachos y estamos seguros que cumplirán frente a los rivales del gran país del Norte una gran performance, tal como puede esperarse de ellos. Los americanos están en condiciones de hacer un buen match, de oponer gran resistencia, pero se considera que su chance en tan difícil compromiso es muy reducida.

El entrenamiento de los argentinos

Con todo entusiasmo prosiguen nuestros muchachos su entrenamiento en el campo de Blomendaal. Realizarán un último encuentro entre el team designado y el de los suplentes para luego seguir completando en forma liviana su preparación hasta el día del match.

El entrenador José Lago sabe lo que se trae entre manos y seguros estamos que sabrá poner a los muchachos en un punto admirable de preparación que les permita ir al lance en el mejor estado físico posible, el que les permitirá someterse a las exigencias de la lucha rindiendo fácilmente el mayor esfuerzo que se le exija.

Contestando a Alcaraz

Nos interesa, por sobre todo, despejar la incógnita que representa para nosotros la Liga Inglesa de Profesionales, de la cual son puntales Arsenal, Sheffield United y Blackburn Rowers

LA IDA DE UN TEAM ARGENTINO A EUROPA

Y dice el representante del Motherwell, que está de acuerdo con el calificativo de "globero" y que se da por enterado de su verdadera significación. No hay nada más que agregar entonces y damos por finiquitado este asunto.

Su reconocimiento de la valía del football rioplatense y los demás deportes, es cosa poco menos que esperada por nosotros. Es claro, que no nos hacemos ilusiones en cuanto a la generalidad de los deportes a qué se alude. Tenemos sí, que aprender, en varias ramas del mismo, pero hemos de llegar, indiscutiblemente.

Que el football argentino ha llegado a la cumbre, no es cosa que nos envanezca ni que aceptemos a pie juntillas. Hemos llegado a ocupar un puesto preponderante, marchamos entre los de vanguardia, eso es todo. Ahora, estamos de acuerdo en que un team que luzca la casaquilla blanquiceleste, en cualquier parte del mundo, será el encanto del público.

Los argentinos, están acostumbrados a dejar bien sentado el pabellón por donde quiera que van. Y una embajada footbollística no podría constituir en ese sentido una excepción.

La venida de un combinado inglés

Es incuestionable que sería sumamente interesante la venida de un equipo inglés de football.

Podemos garantir a usted señor Alcaraz que no necesitaríamos sus globos, en caso de que trajese usted al Río de la Plata a alguno de estos equipos: Sheffield United, Arsenal o Blackburn Rowers de la Liga Inglesa.

Aunque esos conjuntos perdiesen ante nuestros seleccionados por escores más convincentes que los que acreditaron las derrotas del Motherwell, usted podría darse por bien servido.

Nos interesa enormemente un cotejo con los campeones de Inglaterra, puesto que queremos conocer el grado de adelanto de nuestro football.

Ya sabemos lo que valen los clubes que hemos mencionado y entonces, aunque los derrotásemos ampliamente, no podríamos olvidar la satisfacción que usted nos hubiera proporcionado, esto es, darnos la medida exacta de nuestros valores en el concierto deportivo mundial.

Los húngaros, vieneses y checoeslovacos

Para nosotros, íntimamente, sería preferible la venida de un seleccionado húngaro o del Sparta de Praga, puesto que sabemos casi con exactitud los puntos que calzan y la calidad del football que practican sus integrantes. Nos maravillaría cualquiera de esos jugadores con sus excelentes exhibiciones de buen football.

Pero sucede que ya hemos probado nuestra igualdad con ellos. Ni son superiores a nosotros ni nosotros los desmerecemos en nada. Sucedería lo mismo que habría de pasar con la venida a ésta del Barcelona. Alto interés afectivo. Nada más. Y eso no es lo que nos interesa por el momento.

Dicen que el football inglés es el mejor del mundo.

Pues entonces, queremos el football inglés. Si es posible al mejor de todos, a fin de contrabalancear nuestras capacidades.

Pensamos que ocupamos un lugar destacado en el concierto mundial. Tráiganse al mejor y sabremos entonces en definitiva, si, tal como usted lo afirma, hemos llegado a la cumbre.

Despejemos de una vez por todas esa incógnita que encarna la Liga Inglesa.

La ida de un cuadro argentino a Europa

Puede tener usted por seguro que no lo dejaría mal parado.

Lisboa, Madrid, Barcelona, París, Bruselas, Amsterdam, Berlín, Colonia, Francford, Copenhague, Escocolmo, Praga, Viena, Budapest, Bolonia, Berna, verían con agrado la visita de un conjunto argentino y estamos con usted en que ese conjunto realizaría una jira excelente dejando el pabellón bien puesto. No nos cabe la menor duda.

Un encuentro en Londres no nos causaría estupor, por cuanto confiamos plenamente en nuestros muchachos.

Y no ya uno, sino media docena nos agradarían.

Tenemos ansias de saber, qué somos y cuánto valemos. ¿Estamos?...

El Director



Gabino Sosa el ya veterano centro forward, el más científico de nuestros directores de ataques que frente a los escoceses ha de probar una vez más lo que vale.

Sesionará Esta Noche el C. D. de la Asociación

En el orden del día no figuran asuntos de interés

Como de costmbre esta noche a las 19 horas se reunirá el C. D. de la Asociación a fin de considerar el siguiente orden del día:

Asuntos entrados: Correspondencia recibida. Permisos para actuar con calzado de lona.

DESPACHOS DE COMISIONES INTERNAS.

Especial: 1: Partidos con el Motherwell.

Relaciones exteriores: 2. Informe Congreso Valparaíso. 3. Partidos con la Asociación Uruguaya de Football.

Fixture: 4. Solicitud inscripción nuevos equipos. 5. Encuentros suspendidos por ausencia referees. 6. Almagro v. Def. de Belgrano, reserva.

Fué Designado el Team Rosarino que Enfrentará al Motherwell

Con ligeros cambios, fué él que adelantamos en nuestra edición de ayer

MIGUEL FUE EXCLUIDO

El Consejo Superior de la Liga Rosarina en su sesión de ayer, resolvió designar la nómina de jugadores que integrarán el team representativo de esa entidad para el match que deben sostener pasado mañana en el estadio del club Independiente con el cuadro escocés de profesionales, Motherwell, que actualmente es nuestro huésped.

El conjunto de la "Chicago argentina" es con ligeras variantes el mismo que adelantamos en nuestro número de ayer. El petizo Miguel y Fernández que ocuparon las plazas de inside derecho y zaguero derecho respectivamente, no actuarán. El primero fué excluído y el segundo fué designado en calidad de suplente. Los puestos de éstos serán llenados con Golcochea y González, respectivamente.

El team que presentará la Liga Rosarina, es fuera de toda duda, bueno y ha de cumplir en el match con el Motherwell una performance superior.

El encuentro entre los cuadros que nos ocupa, ha logrado despertar gran expectativa en nuestros círculos deportivos, por cuanto se presume que el viernes ofrecerán una lucha de alternativas de gran interés, y quizás superior a las que se pudo apreciar en los tres matches anteriores.

Los jugadores europeos, en cada nueva presentación fueron mejorando su actuación y nada difícil será que pasado mañana sorprendan a nuestros aficionados con una performance de primer orden.

¿Lograrán los escoceses desquitar las tres derrotas que han sufrido? Pueden hacerlo. Hemos dicho más de una vez, que el cuadro de profesionales es un buen conjunto, no tanto como se decía, que puede alternar en nuestro país con los buenos equipos que poseemos con probabilidades de éxito.

Los rosarinos se han desempeñado siempre frente a los cuadros extranjeros en gran forma y en esta oportunidad se presentarán a la lucha dispuestos a ratificar sus méritos. Todo conjunto extranjero que ha cotejado sus fuerzas con los rosarinos en los últimos años, no ha salido muy bien parado de la prueba. Sino, recuérdese los matches sostenidos con el Real Madrid y el Deportivo Español, por no ir más lejos.

El team rosarino

El cuadro rosarino, según la información que nos envía nuestro corresponsal en la Chicago argentina, ha quedado así constituído: Nuin; González y Bearzotti; Chambrolín, Floroni y Conti; Peruch, Golcochea, Sosa, Indaco y Morosano. Suplentes: Pacotti, Fernández, Tornatti y Bussolini.

No obstante no haber este equipo realizado ningún match de práctica, es de esperar que cumpla una buena performance, por cuanto la mayoría de sus jugadores se conocen por debido a que ya han actuado en numerosas oportunidades juntos.

El cuadro escocés también se alistará con algunas modificaciones, según lo que se nos adelanta. No ha trascendido la forma como se presentará constituído ese cuadro, pero podemos adelantar que los cambios que se producirán, serán en la línea de ataque. Ferrier, repuesto ya de su lesión, volverá a integrar el cuadro, no siendo difícil que haga su presentación algún jugador que no actuó todavía.

SPORTIVO BARRACAS REALIZARA EL VIERNES UN FESTIVAL

Conmemorando el aniversario patrio, el día 25 del corriente, a las 16 horas, se realizará en el local social del Club Sportivo Barracas el festival familiar organizado por las autoridades superiores de esta entidad.

El programa que se ha confeccionado al efecto, es una garantía para el éxito de la fiesta, como así el número de asociados que concurren a todas las funciones de esta institución.

La progresista institución de Barracas ha intensificado los trabajos pertinentes con el fin de que esta función se vea coronada por el más franco de los éxitos, lo que es de esperar que se confirmen las aspiraciones de éstos.

Notas del Momento

Los dirigentes del club Barracas Central ante la imposibilidad de poder formar un buen elenco para el próximo sábado dado que varios de sus mejores jugadores han sido designados para integrar los seleccionados de la Asociación que deben partir rumbo a Junín y Villa Mercedes (San Luis), han resuelto dejar sin efecto el encuentro que habían concertado en carácter amistoso con Gimnasia y Esgrima de la Plata.

Por cuya causa los "mens sana" platenses invitarán a los muchachos de Del Plata para jugar un partido amistoso el próximo sábado en su campo de deportes.

Como consecuencia de no tener aún en condiciones su campo de deportes sito en la intersección de las calles General Paz y Avenida San Martín el Club Talar, sus autoridades se han dirigido al C. U. de la Asociación solicitando se les permita jugar el domingo en la cancha de Argentino Juniors, el encuentro que de acuerdo al fixture les corresponde sostener con la intermedia y reserva respectiva del Nacional F. C.

En su sesión de esta noche el C. D. de la Asociación despachará en forma favorable tal pedido.

La comisión de fiestas del club Barracas Central ha organizado para mañana a las 20 30 horas un festival artístico en conmemoración de la efemérides patria y a total beneficio de su caja social, el que tendrá lugar en el cine-teatro Castilla sito en Vélez Sarsfield 24.

Dado la forma entusiasta que ha venido trabajando la citada comisión en la venta de entradas fácil es prever que mañana el cine Castilla resultará chico para contener el crecido número de simpatizantes de los barraqueños que asistirá a tan interesante velada.

Debido a inconvenientes de último momento motivados por asuntos de familia, el destacado half de Sportivo Palermo primera, C. O. Keefe no integrará el equipo de su club que realizará una breve jira hasta General Villegas.

Por cuya causa en el día de ayer presentó a la vez su renuncia como candidato para integrar el seleccionado asociacionista que se trasladará a Villa Mercedes (San Luis).

El encuentro que habían concertado para el próximo sábado los primeros cuadros de River Plate y San Lorenzo, es fácil que sea suspendido dado que estos últimos carecerán del concurso de varios de sus jugadores que se encuentran enfermos.

En la reunión que realizará mañana la comisión de football de la entidad de avenida La Plata se resolverá en forma definitiva la suspensión del encuentro para lo cual esperan sólo la contestación del C. U. de la Asociacióon referente a los elementos que de dicho club designarán para integrar el combinado que debe jugar el domingo contra el Motherwell.

En conmemoración de la fiesta patria tendrá lugar mañana a las 22 horas en el local que el club Buenos Aires posee en la calle Espinosa 756, la reunión danzante que dicha entidad ha organizado para las familias de sus asociados.

Será, a no dudarlo, una reunión agradable que obtendrá el mismo éxito que las que llevan realizadas hasta la fecha.

Para el próximo sábado anuncia una nueva reunión que será destinada a beneficio de su caja social.

Los componentes del conjunto de intermedia del club Florida que el próximo domingo tienen un encuentro difícil que sostener, vienen entrenándose en forma conveniente a efectos de presentarse a la lucha en inmejorables condiciones. Por su parte la C. D. del club citado ha resuelto que en dicho lance los represente el siguiente plantel de jugadores: A. Talmadge; L. Querido y J. Labat; A. Mairal, J. C. Abram y F. Bosco; C. Monte, A. D'Acunti, A. Caló, A. Sorto y P. Vetre.

Continúa sin solución el entredicho producido por los jugadores de Boca Juniors, primera, Américo Tesoriere, Gerardo Moreyras y Julio Bissio con la C. D. boquense, pues aun cuando anoche se les venció a los tres elementos citados la suspensión impuesta por los dirigentes de Boca, aquellos no han contestado en forma definitiva sobre su reintegro al equipo.

Si Triunfan los Remeros, ¿Este Triunfo Será Nuestro?

El gran gasto de 30.000 pesos que costará la representación de remo, es, por cierto, una cosa que debe meditarse antes de hacerlo

En vista del mutismo en que se mantiene el comité Olímpico de remo, nombrado por la Asociación Argentina de Remeros Aficionados, nos vemos obligados a comentar un asunto que está tocando la nota poco grata en favor de este comité

En números anteriores nos ocupamos de una nota presentada al comité de remo por el señor Eduardo Giamondi en representación de un conjunto de remeros argentinos solicitando se le aceptara un cotejo con los remeros seleccionados por el comité; la nota que nos ocupa se presentó con fecha 20 del mes anterior y hasta la fecha no ha tenido respuesta.

Como la actitud asumida por estos aficionados que se presentan al comité de remo para prestar su concurso sin demandar gasto alguno y por el contrario hacer un bien, al invitar y ofrecerse para un cotejo quiero decir que los lleva sólo el interés de ser útiles, de contribuir con su saber y fuerzas para que de nuestra patria salga el mejor conjunto que nos represente en las próximas olimpíadas, pero se tropezaron con un gran obstáculo que debemos de analizar.

Cómo está formado el Comité de remo

Si la Asociación Argentina de Remeros Aficionados ha nombrado un comité de remo, lo primero que tendría ue haber hecho era tratar de que sus componentes fueran connacionales, pero no nos explicamos por qué ha nombrado a tres argentinos, y cuatro extranjeros y para completar ha buscado un entrenador y designó a un uruguayo, o sea, que hay cinco extranjeros. Eso por un lado y después una de las notas que se comentan más risueñamente es tan luego, el presidente de este comité encargado de seleccionar los remeros, señor Agustín Motto, jamás ha subido a un bote. ¿Qué competencia puede tener este señor en esta clase de asuntos por cierto tan delicados?

Actitud poco amable

Ahora con el mutismo observado por el comité de remo, ha llegado a comentarse en forma poco amable por varios remeros este silencio, el cual parece se hubiera buscado para eludir aceptar un cotejo que deseaban los amantes de este noble deporte.

Como decimos, los comentarios no son notas simpáticas para el comité de remo, pero algunos más apasionados llegan hasta preguntarse si este comité tiene fuerza legal y moral para imponerse en esta forma o negarse mejor dicho, ya que no es posible aceptar que extránjeros pongan trabas a los argentinos para que estos traten o hagan lo posible de buscar la mejor representación de su patria.

Sobre este particular nos abstenemos de hacer comentarios, dejándolo librado completamente al criterio de nuestros lectores.

Este asunto es lo suficiente delicado para que los dirigentes en juego traten en lo posible de aclarar.

Lo que cuesta la tripulación de remo

La colecta que se está efectuando para que nuestros atletas puedan concurrir a las olimiadas también es en parte para los remeros y éstos demandan un gasto alrededor de treinta mil pesos, o sea, una suma respetable que corre varios riesgos: primero, que servirán para mandar a representantes que ya sabemos por las pruebas sometidas con los remeros del club Canottieri, que no es la tripulación más fuerte, por la superioridad demostrada por éstos, así que, aunque obtuvieran el triunfo, nos quedaría aquello de que mandando los mejores estábamos más seguros del triunfo; segundo, que será un capital quitado al pueblo para que unos señores extranjeros sean los que nos preparen todo y si ganan los nuestros el triunfo, será tanto para los italianos, españoles, alemanes, dinamarqueses, como para los uruguayos, porque la parte que nos corresponderá a nosotros será muy poco y posiblemente de nombre nada más; pero si se pierde, la situación de estos señores dirigentes extranjeros se nos ocurre que les pueda resultar poco cómoda, y si se pierde, nuestro pueblo podrá decir, y con mucha razón, que han contribuído para que todavía se haga un mal papel y lo que es más, recién se criticará que se dejara esto en manos de extranjeros.

Un consuelo nos queda y es de que si nuestra tripulación triunfa, se nos invitará a la gran fiesta que harán en el Hotel de Inmigrantes...

¡Treinta mil pesos! ¡Si está visto que los criollos no son financistas! Cuando se trata de capitales, aunque sean pequeños, tienen que intervenir los extranjeros...

Para salvar el prestigio y los gastos

CRITICA no puede callar lo que ve y al comprender que el entrenador de los remeros olímpicos (como se da en llamarles) está enteramente equivocado con su estilo de remada, nos permitimos indicarle que se deje de estilos americanos y otras cosas raras, que haga remar como se remó siempre en el Tigre, una remada larga con una acompasada levantada de cuerpo y verá que con el buen compás que ha encontrado en su bote, le rendirá mucho más y se salvará el fracaso que le espera en puerta, y así, por lo menos, se justificará el gasto que traerá la ida de los remeros.

Argentinos en Holanda

Una nota interesante que resultará en Amsterdam, será cuando los nativos de ese país vean a nuestros remeros. Dirán bien o dirán mal, eso no es el caso, pero si le preguntan al señor entrenador: ¿Ustedes son los argentinos? ¿qué dirá el señor Inda?... Esperamos que este señor, por más corto que le guste hacer remar, no se quedará corto en decir que es uruguayo, porque la patria nadie la niega.

La Representación Atlética en las Olimpiadas de Amsterdam

Pina, Vallania (V.), Dengra, Rivas, Kleger y Ledesma integran el equipo

En la reunión que efectuó el lunes por la noche la Federación Atlética Argentina, se designaron los atletas, delegado y entrenador que nos representarán en las próximas olimpiadas de Amsterdam.

Seis atletas formarán en la delegación, siendo ellos Pina, V. Vallanía, Dengra, Rivas, Ledesma y Kleger.

En general, la chance de los argentinos, con excepción de las pruebas de 100 y 200 metros; es bastante problemática. Con ello, no queremos decir que no aplaudamos la decisión de enviar parte de nuestros mejores atletas, dado que entendemos que ellos, en el cotejo con los campeones, han de adquirir conocimientos técnicos, que son muy capaces de asimilar y que darán sus frutos en su actuación futura.

La chance de Pina

Juan Pina, el destacado elemento de la Y. M. C. A., es, sin duda, el que tiene mayor probabilidad de obtener uno de los primeros puestos. Su performance, que es de 10 4|5 en los 100 metros y de 21" 4|5 en los 200 metros, puede competir dignamente con la de los records olímpicos, el de los atletas Abrahams y Korning, de 10" 3|5 en 100 metros, y Hahn y Scholz, en 21" 3|5 de 200 metros.

Los 800 y 1.500 metros llanos

Nos representarán en estas pruebas Dengra y Ledesma, que, sometidos a un severo entrenamiento, pueden batir sus propios tiempos y con ello acreditar una actuación sobresaliente en estas pruebas.

Rivas y Kleger

Rivas en las carreras de fondo, y Kleger en el lanzamiento del martillo, si bien están distanciados con su performance actual de los records



JUAN PINA, el atleta de más chance del equipo argentino

olímpicos, dado el entusiasmo y la capacidad de que son poseedores, pueden agregar para nuestra delegación algunos valiosos puntos.

El capitán del equipo

Integra también la delegación V. Vallanía, que intervendrá en 110 metros con vallas y salto en alto; siendo a la vez, capitán del conjunto.

En ambas misiones, tendrá sin duda actuación descollante. Es atleta de corazón y tiene las dotes personales suficientes como para ser el capitán sereno, capaz y enérgico que las circunstancias aconsejan.

Una omisión

Cabe destacar un error lamentable, y es la de no enviar un equipo de postas de 4 x 100, que, integrado por Pellow, Barucco, Pina y Novoa, podría haber tenido una actuación relevante, dada la calidad de cada uno de los componentes de que hacemos mención.

El delegado y el entrenador

Será delegado el doctor Eduardo G. Ursini, presidente de la Federación Atlética Argentina, quien reune altas condiciones para llevar a cabo la misión que se le confiere. Su proverbial gentileza será un motivo de confraternidad franca y sincera con los miembros de las delegaciones de los países copartícipes de la olimpiada.

Como anunciamos oportunamente, Mr. Dickens será el entrenador oficial del equipo. Sus altos méritos, por otra parte conocidos en forma amplia por los aficionados, nos eximen de destacar la complacencia con que vemos esa designación; complacencia que compartirán los atletas, que tendrán en él a un animador constante para sus esfuerzos.

SE CONFIRMA UNA PRIMICIA NUESTRA

Un "chacarero" a Vélez Sársfield

Hace unos días adelantamos la noticia de que el Club Vélez Sársfield había conseguido el concurso de un jugador "chacarero" para su primer equipo. Estamos hoy en condiciones de confirmar la noticia adelantada con todo lujo de detalles. El jugador a que hacíamos alusión es Carlos Botana, de Pellegrini, que hará su debut en el club de Villa Luro el próximo sábado enfrentando a Huracán.

Grandes Lucimientos Alcanzará la Carrera de las 500 Millas, el Domingo

EL TREN ESPECIAL SALDRA EL SABADO

El tiempo, con sus amenazas, con sus chaparrones, parece querer poner a prueba el entusiasmo de los aficionados al automovilismo. Esta situación de incertidumbre mantiene en estado nervioso no sólo a los volantes, que no saben si llevar sus máquinas y esperar el anuncio definitivo de su se corre o se suspende la carrera. Lo cierto es que la lluvia ha sido una causa más para acercentar el entusias mo ye el interés por la gran carrera del domingo próximo.

Las 500 Millas Argentinas se estrenaron con mala suerte, y parece que este año volverá a repetirse el plato de ldebut. Como se recordará, en aquella ocasión, el tiempo les jugó una mala partida a los dirigentes del Atlético de Rafaela y por dos veces hubo de suspenderse la prueba. También les jugó sucio a los volantes que habían trasladado sus coches a la citada localidad y los tuvieron que traer de vuelta y ya se sabe lo que cuesta el traslado de un auto por ferrocarril.

Si bien hasta el momento nada hace suponer que la carrera será suspendida, es igualmente innegable que la inestabilidad del tiempo mantiene en nerviosidad a todo el que tiene algo que ver con la gran carrera.

Sería de desear que S. M. El Tiempo quisiera presentarse de buen humor de aquí al domingo y prestara su decidida cooperación para el mejorbrillo de la gran carrera.

Estado del circuito de Rafaela

A pesar de que ayer ha vuelto a llover en Rafaela, el estado del circuito es muy bueno y si la lluvia no continúa, la carrera de motos y de autos puede realizarse con todo éxito. La lluvia de hoy fué poca y no molestó mayormente al circuito, el cual viene siendo activamente trabajado para dejarlo en condiciones aceptables para cuando se efectúe la carrera del próximo domingo.

Si el tiempo mejora por completo, tenemos la plena seguridad de que el éxito de la carrera será grandioso, pues desde diversos puntos de la República los aficionados se aprestan a concurrir a presenciar la famosa carrera de la Indianópolis argentina.

El tren especial

El 26, a las 17 horas, saldrá, de la estación Retiro, el tren especial que ha contratado el Automóvil Club Argentino para conducir hasta Rafaela a lo sautomovilistas que lo deseen. Llegará a dicha ciudad al día siguiente, a las 6.45, y como avanzará hasta el medio de una de las rectas, se podrá presenciar la carrera desdo los camarotes o desde el coche-comedor. El regreso se efectuará el mismo día a las 18 y llegará a Retiro a las 8 del lunes. El precio del billete con cama se ha fijado en 70 pesos.

Una donación de J. Rocataglita

El conocido importador de los autos Alfa Romeo y Moon, ha querido asociarseal gran acontecimiento de que será teatro la ciudad de Rafaela el domingo próximo y, siguiendo el ejemplo de otros importadores, se ha subscripto con la suma de $ 100 a la colecta que se ha realizado entre los importadores.

¡Bien por el señor Rocatagiatta!

La firma Vengerow también contribuye

La conocida firma Vengerow y Cía., importadores de los famosos autos fraceses Citroen, Delage y Voisin, se ha asociado al mayor brillo de la jornada del domingo, anotándose con la suma de $ 150 moneda nacional, como contribución de la firma a la colecta realizada por el Club Atlético de Rafaela.

La firma Vengerow tiene probabilidades de ver triunfante a uno de los coches que importa; se asocia, pues, como es debido, al gran acontecimiento.

La nafta Energina y la gran carrera

Los importadores de la afamada nafta Energina, también se han subscripto a la colecta con la suma de $ 200 moneda nacional.

Entienden los importadores de la nafta Energina que prueba de la importancia de las 500 Millas Argentinas deben alentarse y ayudarse y es por ello que se ha nasociado con júbilo a la colecta realizada por el Club Atlético de Rafaela, para ayudar a sufragar los gastos que derivan de la preparación y organización de una gran carrera, no sólo donde se disputan valiosos premios en efectivo, sino que también hay que procurar un extenso circuito de tierra.

Un Acontecimiento Celebra Ditlevsen y Cía.: Haber Vendido 30.000 Automóviles Rugby

A propósito del acontecimiento que, como ser el haber vendido treinta mil coches Rugby en la Argentina, hoy celebra la firma Ditlevsen y Cía. Ltda. deseamos hacer un poco de crónica recordando algunas etapas interesantes relacionadas con el desarrollo y actuación de esta entidad comercial.

En el año 1914, el señor Enrique C. Ditlevsen, actual presidente de esta sociedad anónima, tenía establecido en la ciudad de Córdoba un pequeño negocio de neumáticos y accesorios para automóviles, cuando tomó la representación de los coches Ford para esa ciudad y una parte de la provincia de Córdoba.

Al año de su actuación como agente Ford, sólo había conseguido vender dos coches, resultado este que hubiera desmoralizado al más optimista; pero el señor Ditlevsen comprendía muy bien que dicho resultado era la fiel consecuencia del ambiente que en aquel entonces imperaba. Con entusiasmo y energía inició con todo ahinco una campaña que le dió por resultado la venta de 53 coches Ford, al finalizar el segundo año de actividades como agente de este automóvil. Esta cantidad considerábase, en aquella época, como muy apreciable.

Más tarde, al correr del año 1916, don Enrique Ditlevsen asoció a su hermano don Antonio y con la cooperación de éste elevó las ventas Ford, en el tercer año, en el mismo territorio a su cargo, a 241 unidades, lo que constituía un verdadero record en materia de ventas.

Un proyecto realizado

Cooperaba con estos señores un buen elemento, el señor Humberto Rocchetti, que atendía la dirección técnica de la casa, y como premio a su actuación, los hermanos Ditlevsen lo elevaron a la condición de socio, y con él continuaron desarrollando las ventas Ford en esa parte de la provincia de Córdoba, durante un tiempo más.

A esta altura y madurando un propósito largamente acaricaido, don Enrique Ditlevsen traslad óse a los EE. UU., con el objeto de estudiar, en los mercados produutores, las diversas marcas de automóviles que se ofrecían para la exportación. Allí se pudo apreciar que los coches que más se adaptaban a nuestro ambiente eran los de la Durant Motors, Inc. Hizo arreglos con esta corporación para representar sus productos en este país y de inmediato se trasladó a esta capital, estableciendo la originaria firma Ditlevsen y Cía., en el actual edificio — Cochabamba y Azopardo —, iniciando en seguida las operaciones de importadores de automóviles.



EL TALLER DE MONTAJE de los autos Rugby

Esto ocurría en el año 1923, y al finalizar el primer ejercicio fiscal de dicha compañía, que sólo constaba de meses, ya habían conseguido vender en nuestro país la apreciable cantidad de 948 unidades. El éxito obtenido por esta firma en la venta de los productos de su representación fué tal, que al 30 de septiembre de 1927, el monto de coches vendidos ascendía a la muy estimable cantidad de 26.107 unidades, entre las diversas marcas que se hallaban bajo su control.

Mientras los negocios se desenvolvían en este tren de éxitos, el señor Ditlevsen, hombre de inagotables aspiraciones, maduraba la idea de convertir en sociedad anónima la compañía que había formado, con la incorporación de los elementos citados y los beneficios acumulados. Deseaba, también, agradecer en forma práctica la cooperación que prestara a dicha firma, un cuerpo de entusiastas hombres de negocio, que desempeñaron los principales puestos a su lado durante largo tiempo y que tan grandemente habían contribuído al éxito de la firma. Ditlevsen y Cía Así, pues, satisfaciendo tales aspiraciones y nobles deseos, constituyóse la actual razón social Ditleysen y Cía. Ltda., S. A. Comercial, Importadora y Exportadora, que inició sus operaciones el 1 de octubre de 1927, con un capital de pesos 10.000.000 c|l. y subscripto de $ 6.000.000 c|l., o sea el monto a que ascendían las existencias totales de la precesora firma que expiraba el 30 de septiembre de dicho año

El Rugby 30.000 es regalado

La firma Ditlevsen y Cía., festejando el acontecimiento a que hacemos mención, ha resuelto donar el auto Rugby 30.000 al Patronato de la Infancia, para que sea rifado a su beneficio.

Es por cierto un acto altruista el de los señores Ditlevsen y Cía., que habla de los sentimientos humanitarios que animan a los componentes de la firma.

Las ventas del Rugby

El éxito alcanzado por las ventas de automóviles Rugby débese, indudablemente, al acierto con que éstas se desplegaban; pero también es innegable que a ello contribuían grandemente las cualidades del coche, amplia e irrefutablemente demostradas en las diversas carreras en que ha participado esta marca, en las que siempre ha ocupado un puesto triunfante. Por todas estas razones, el público no ha titubeado en brindarle al Rugby una preferencia singular, reflejada en las siguientes cifras: 10.000 coches se habían vendido en los primeros 31 meses de acción, acontecimiento este que los representantes celebraron en octubre de 1925. Diez y seis meses más tarde festejaban la venta del 20.000 Rugby realizada en la Argentina y hoy repiten este suceso, bajo los mejores auspicios para el futuro, pues así lo hace prever el hecho de que, en un menor tiempo del empleado para la venta de las primeras 10.000 unidades, han conseguido duplicar este guarismo.

En cuanto a la acogida dispensada por nuestro público a los nuevos modelos de coches Rugby que, como se sabe, fueron presentados recientemente, ésta no puede ser más satisfactoria, pues ha sido tal la demanda experimentada por el nuevo Rugby 1928, que la sección montaje está trabajando sobre horario extra, para poder satisfacer las entregas con relativa seguridad.

Bajo los mismos auspicios se presenta el porvenir para los nuevos modelos de coches Durant, que también representa nuestra comentada. Se trata de una marca llamada a ocupar muy en breve un lugar prominente en las ventas, entre los coches de su categoría. Así lo hacen presumir las cualidades que en todo orden poseen estos nuevos modelos, cuya exhibición en el Salón de Invierno, recientemente celebrado, provocara elogiosos conceptos hasta en la persona de nuestro primer magistrado.

Actualmente el Sr. Ditlevsen, presidente de esta institución, hállase visitando las fábricas de su representada en los Estados Unidos y desde ya podemos anticipar que las consecuencia de esta visita redundarán en beneficio directo de nuestro público automovilista.

El aviador Gatti hará una jira de propaganda

El conocido aviador Gatti, que había sido contratado para realizar el raid Nueva York - Buenos Aires, ha sido encargado por la firma Ditlevsen y Cía de realizar un raid de propaganda con motivo de haberse alcanzado a vender el auto Rugby 30.000.

Gatti visitará todas las provincias de nuestro país, dirigiendo un avión especialmente preparado para el acto de propaganda que se propone efectuar.

Apasiona el Comentario Sobre el Match de los Gigantes

Hoy Terminarán su Entrenamiento los dos Rivales

Ayer Cámpolo puso fuera de combate al aficionado Maculán y al profesional Roberto Sturla

LABOR DE MUNN

Las condiciones climatológicas se han afianzado definitivamente. Ya resulta casi improbable la posibilidad de una variación desfavorable del tiempo. De ahí que los últimos trabajos de entrenamiento de los dos adversarios del gran cotejo de pasado mañana acusaran ayer una intensidad extraordinaria y puede que la alcancen hoy también.

Por de pronto, Cámpolo se resolvió a trabajar violentamente. Sus "sparring-partners", acostumbrados a la contemplación conque los trata el gigante quilmeño, deben haberse sorprendido; y dos de ellos desagradablemente, como que la justeza de los golpes de Cámpolo — que no llevaban, con todo, la violencia extraordinaria que él puede imprimirles — les provocaron sendos knock downs.

Cámpolo se desempeñó más intensamente que en los días anteriores. Pero no significa ésto que desease rendirse una auto-impresión de eficacia en los golpes, puesto que nuestro campeón la conoce de sobra. He ahí que más que la violencia de sus punchs fué la precisión y la justeza de ellos la que provocó, en dos ocasiones, las caídas del aficionado de peso pesado Maculán — que soportó de pie y sin acusar ningún desfallecimiento, el intenso castigo del "Mono Jurado" — y la del profesional de peso pesado Roberto Sturla.

El quilmeño auxilió en seguida a sus dos auxiliares y volvió a trabajar con ellos más tarde, reprimiendo aun más la fuerza de su golpe.

Los trabajos de Monte Munn

El gigante estadounidense ha implantado una severa disciplina en su campo de "training". Monte Munn es todo lo contrario de Cámpolo. Hosco, huraño, con una expresión facial que lo dice todo de su carácter poco expansivo, el yanqui ha impuesto que las personas que concurren a presenciar sus trabajos de gimnasio se coloquen alineados contra los muros del local para concederle el mayor espacio posible.

Y, claro está, con su modo de ser y con la brusquedad que usa para observar deficiencias, la orden se cumple estrictamente, o, al menos, procuran hacerla cumplir los encargados de ello.

Munn inició sus trabajos de ayer a la tarde con un intenso "round" de boxeo con la sombra y en seguida dos violentísimos de "punching-ball". Obligado a no golpear con violencia a sus "sparrings-partners" para conservarles, donde mejor puede apreciarse la potencia física del muchacho yanqui es en los trabajos de esta índole. La pera repiquetea, rebotando contra la plataforma, con un estruendo que es la admiración de los que le contemplan por primera vez.

Y en seguida de esas dos vueltas, Monte Munn sostuvo dos de boxeo con el aficionado Urquiola. Es decir, casi dos, porque en la mitad de la segunda vuelta este muchacho, que había recibido una sucesión de violentísimos golpes de las dos manos y llevándose una al lado izquierdo de la cara, dolorido, anunció que no podía continuar adiestrando al estadounidense.

El aficionado sordomudo Bernasconi sostuvo después otros dos rounds, éstos fueron violentísimos. Munn, que ha contemplado con mucha consideración del meritorio esfuerzo de este muchacho, tratándolo con menos violencia que a los demás sparrings, le impuso ayer una pesada tarea.

Los trabajos del yanqui finalizaron con dos rounds de golpes al saco de arena. En esta tarea se ensañó el estadounidense, seguro de que no se le reprocharía la violencia.

Optimista Espera el Combate



El gigante quilmeño, que a pesar del rudo "training" no ha perdido su buen humor, espera confiado y sonriente el gran cotejo.

Angel Rodríguez Cree en el Triunfo de Victorio Cámpolo

Considera que el quilmeño necesitaba una prueba como la del viernes, antes de iniciar su campaña en el Norte

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Angel D. Rodríguez, el boxeador que fuera en otro tiempo el ídolo de los aficionados uruguayos, vive en la actualidad alejado del ring como boxeador, pero siguiendo de cerca las alternativas de este deporte.

Dado el interés despertado en Montevideo por el próximo match de Cámpolo y Monte Munn, fuimos a visitar a Rodríguez en un rancho que éste posee en Punta Carreta y donde reparte su ocio entre ejercicios boxísticos y la pesca.

—Aprovecho la ocasión — nos dijo — de poder hablar por intermedio de CRITICA, para agradecer — ahora que estoy retirado de los rings — las muchas pruebas de afecto que me dieron los aficionados y la prensa porteña. Desde mi primera pelea en Buenos Aires, que se efectuó en Buenos Aires el 20 de septiembre de 1916, en los salones de L'Aiglon, y cuyo permiso se consiguió después de mucho trabajo, pues no estaban autorizados los matches en público, y éste lo permitieron por ser su producido total para la Cruz Roja Italiana, hasta el último que sostuve con Johnston González y que le gané por k. o. en el segundo round, a pesar de lo cual la comisión me retiró la bolsa, siendo el señor Botana uno de los que más me alentó en mi protesta contra esa comisión, siempre me encontré en la Argentina como en mi patria.

Angel D. Rodríguez

Respecto al match Cámpolo-Munn, creo que el boxeador argentino lo decidirá a su favor en los primeros rounds.

No conozco personalmente al boxeador yanqui, pero he seguido de cerca sus performances. Creo que pega bien y es duro para evitar el castigo. Tiene a su favor victorias muy buenas y tiene también derrotas inexplicables; el caso Hansen a quien conocí de cerca y que no era una maravilla por cierto.

Monte Munn con la práctica que adquirió en sus veinte y tantas peleas debe dominar ampliamente el ring. Agréguese a esto las triquiñuelas que se aprenden en los rings de países como Norte América donde el box está tan desarrollado y nos encontraremos con un tipo muy "Canchero". No se precisa — como en el caso de Munn — que la naturaleza lo ayude con un físico extraordinario, para salir un buen boxeador. A Munn le sobran condiciones para abatir al gigante de Quilmes.

Pero y ésto es lo más importante: ¿Cámpolo es inferior — como boxeador — a Munn? No lo creo. Mas aún, estoy convencido, como ya lo he dicho de que gana en los primeros rounds.

Cámpolo es hoy un hombre que conoce bien el arte de boxear y que aprendió a romper la guardia de sus adversarios y a castigarlos de cerca. Tiene una gran fortaleza física y una ligereza poco común en los pesos pesados.

Del estudio de su ficha antropométrica no he sacado nada más que conclusiones favorables para el gigante Quilmeño. Es posiblemente uno de los pocos boxeadores mejor dotados.

Las peleas efectuadas por Cámpolo contra Bertazzolo, Delfino, Ferrara y Scotti dan una idea del poderío de aquél boxeador. Muchos opinan —no sé si por incomprensión o por negar méritos a Cámpolo— que no se puede saber el valor de éste, frente a esos boxeadores. Yo creo sin embargo, que dada la forma rápida y segura con que dió cuenta de sus rivales, nos dió la pauta de todo lo que puede dar este pugilista que pocos se imaginan hasta dónde puede llegar.

Cámpolo necesitaba una pelea como la que ahora sostendrá con Monte Munn. Primero, por lo que significa para él, si triunfa, en su carrera. Segundo porque vencido Munn, queda vencido ese escepticismo criollo que duda de todos los valores de casa, para creer en los extranjeros.

Cámpolo hoy, es una gloria, en el boxeo rioplatense. Yo creo ciegamente en él y no dudo de su triunfo. Lo espero con toda tranquilidad. Y cuando esto suceda, todos los uruguayos saldremos a la calle a gritar nuestro entusiasmo por el nuevo campeón que nos da la Argentina.

Es Extraordinario el Entusiasmo que Despierta el Gran Match

El sensacional acontecimiento deportivo apasiona al público, que comenta ansiosamente las probabilidades de la gran lucha

Estamos a dos días del sensacional encuentro. Nunca la expectativa pública alcanzó un grado tan alto, nunca el comentario fué más apasionado, nunca se esperó tan ansiosamente un match de boxeo, como en esta ocasión.

Y el enorme interés se justifica ampliamente. Las consecuencias que el resultado del sensacional combate, tiene para el deporte nacional, son extraordinarias. Nuevamente, si el quilmeño triunfara en la difícil brega, gustará el público argentino las emociones que han de provocar las hazañas de un gran púgil nuestro entre los "ases" del boxeo universal.

Se reeditará la campaña de Firpo, seguida con tanta ansiedad y emoción por nuestro público. Y como la otra vez, el país gozaría de una reclame provechosa, interesando, por los puños de Cámpolo, al público deportivo de la Unión y de todo el mundo.

Esto lo advierte claramente nuestro público: prevee la consecuencia del resultado de la magna lucha del 25, y le da por ello la importancia que tiene.

ES EXTRAORDINARIA LA DEMANDA DE ENTRADAS

La demanda de entradas para el gran match, es extraordinaria. Ayer, se expendieron localidades por valor de cinco mil pesos, cantidad verdaderamente excepcional, a tres días de la fecha del combate.

La institución organizadora del sensacional cotejo, nos pide recomendemos al público, adquiera si es posible las localidades antes del 25 en las Boleterías habilitadas en la calle Solís 461 y en el Cine Hindú, Lavalle 850, para evitarse en esa forma las incomodidades que habrá que sufrir para sacarlas en el estadio, por la aglomeración de público que sin duda se producirá.

¿Se derrumbará el ídolo?...

He ahí la pregunta inquietante que el público se formula una y otra vez. Es indudable — lo aseguramos una vez más, seguros de que los hechos que acontezcan pasado mañana en el ring de River Plate, han de confirmar nuestros conceptos — que nunca vimos combatir aquí a un púgil extranjero de la fuerza del yanqui. Nunca Cámpolo ni Firpo, han tenido en Buenos Aires, un rival tan temible como Monte Munn.

El gigante de Nebraska, es un boxeador extraordinario. El poder de sus golpes, la precisión con que los coloca, la energía formidable de su acción en el ring, todo en suma, lo presenta como a un hombre capaz de derribar, en cuanto se le presente una oportunidad favorable, al veloz quilmeño.

La fe puesta por nosotros en Victorio Cámpolo, las esperanzas que su porvenir despierta, van a sufrir una prueba decisiva. ¿Habremos exagerado el valor del quilmeño, por el espejismo, que la proximidad de las hazañas que cumplió ya, puede producir? ¿No sufriremos el 25 una decepción, viendo caer al veloz gigante nuestro? ¿Se derrumbará el ídolo, como un castillo de naipes, ante el ataque poderoso del de Nebraska?

Para bien del rudo deporte, hay que desear que eso no suceda. Pero mientras se aguarda la prueba definitiva para Cámpolo, sigamos poniendo nuestra fe en él, esperemos que logre el 25 un triunfo consagratorio.

Mas, pese a la confianza que el quilmeño despierta en todos los argentinos, no es posible, contemplando al poderoso rival — que impresiona cada vez mejor — dejar de formularse la inquietante pregunta: ¿Se derrumbará el ídolo?...

Si el quilmeño triunfa...

Si el quilmeño triunfa pasado mañana, se habrá confirmado la gran impresión que siempre tuvimos de los valores del gigante nuestro.

Si gana, por ejemplo en cuatro o cinco rounds, habrá repetido una hazaña sólo cumplida por George Godfrey, y se habrá puesto, por ende, a la altura del formidable púgil negro, considerado con razón, el rival con más méritos para pelear con Tunney, y a quien, por el prejuicio racial que predomina en la Unión, no se le ha dado el puesto de "Challenger" que merece.

De un salto, Cámpolo se colocará triunfando por knock out, entre los "ases" del pugilismo universal del momento, y de acuerdo a la forma cómo obtuviera la victoria, podrá asignársele la chance correspondiente en sus esfuerzos máximos para acercarse al campeonato del mundo.

UN PEDIDO QUE PRUEBA EL INTERES ABSORBENTE QUE DESPIERTA EL GRAN MATCH

Que el sensacional combate entre los dos gigantes ha acaparado la atención general, es cosa que no se pone en duda. Los comentarios que se bordan en todas partes, con una intensidad y frecuencia desacostumbradas, lo ponen de manifiesto sobradamente. Y hay otra circunstancia más elocuente y eficaz, como índice de esa expectativa extraordinaria: la Asociación "Amateurs" de Football realiza intensas gestiones para obtener de la institución organizadora del match entre Monte Munn y Cámpolo o bien que postergue la fecha de realización de este, o, en último caso que modifique la hora de iniciación del espectáculo.

Es decir, que los dirigentes de una institución deportiva se dirigen a los de la otra para asegurarse del éxito comercial de una empresa aparentemente sportiva. Porque, en realidad, el partido de football puede realizarse, ante una concurrencia extraordinaria, sin perjuicio de que a la misma hora se realice el match de box. Ningún obstáculo de índole deportiva se opone a ello. Pero, en cambio, los hay de índole comercial que parecen ser los que justifican la petición y el empeño de la Asociación "Amateurs".

Esto que comentamos con la sola intención de demostrar el enorme interés que ha despertado el cotejo de los dos gigantes, tiene, sin embargo, otro aspecto. Y es el de la visión comercial con que contempla sus obligaciones sportivas, una institución deportiva.

Claro está que el pedido no prosperará, ni hay ninguna razón para que sea de otro modo. Buenos Aires, ciudad de más de dos millones de habitantes, tiene público de sobra para prestigiar dos grandes espectáculos sportivos en un día como el 25 de Mayo, en el que el feriado es obligatorio.

Un Gesto Extraño en el Yanqui



Monte Munn, sorprendido por el fotógrafo, sonriente. Es un hallazgo la expresión fisonómica en el hosco gigante de Nebraska.

Ganará Cámpolo por Knock Out en Pocos Rounds

Así afirma categóricamente el campeón cubano Kid Charol, que considera al argentino excelentemente VELOCIDAD

Kid Charol, el campeón cubano de peso medio, se entrena diariamente en el gimnasio de la Lincoln Co., para el bravo compromiso que tiene contraído de enfrentar a Armando De Carolis.

Ha visto, pues, entrenarse cotidianamente al pugilista estadounidense y conoce de sobra a nuestro campeón quilmeño, por lo que su opinión está abundantemente documentada.

—Creo que ganará Cámpolo en pocos "rounds", nos dijo ayer por la tarde el antillano, cuando le interrogamos, mientras Monte Munn hacía retumbar en el gimnasio el repiqueteo de la pelota del "punching - ball". El argentino es mucho más veloz que Munn. Este tiene una pegada excepcional, extraordinaria. Es uno de los hombres que golpean más rudamente de cuantos yo he conocido. Pero es más tardo en sus movimientos que Cámpolo y los "punches" de este que, además, son precisos, tienen que hacer su efecto en el estadounidense a pesar de la resistencia que éste acredita. Cámpolo ganará por "knock out" antes del cuarto "round" termina categóricamente el peleador cubano.

—¿Y le asigna usted "chance" en su proyectado viaje a la Unión?, preguntamos.

—Como aventura sportiva sí; pero económicamente entiendo que convendría a Cámpolo aguardar una proposición concreta, porque, claro está, a un profesional debe interesarlo al mismo tiempo que la satisfacció del triunfo la compensación de las ganancias. Esto aparte, tengo la seguridad de que Cámpolo se luciría en el Norte, frente a los mejores pesos pesados.

Cámpolo Correrá un Gran Riesgo, Afirma Sobral

A pesar de su velocidad y de su mayor habilidad, el quilmeño puede ser alcanzado por algún punch definitivo

VENCERA EL NUESTRO

Enrique Sobral, el veterano profesional que está en constante trato y comunicación con todos los boxeadores profesionales que actúan entre nosotros, conoce a los dos gigantes que pasado mañana discutirán en el ring una cuestión de superioridad que apasiona a todos nuestros aficionados.



—Creo que ganará Cámpolo — comenzó diciéndonos Sobral, cuando le interrogamos al respecto. — Pero ello no significa que no corra un evidente riesgo en esta ocasión. Es más: Monte Munn es el adversario más serio y difícil que ha tenido hasta el presente; y es en mucho superior a Herminio Spalla, que hasta ahora resultaba el más bravo. Ese estadounidense, que pega con una violencia extraordinaria, y que boxea — aunque no con la misma habilidad que el quilmeño — será un peligro constante para la chance del argentino, mientras permanezca en pie. Concretando, estoy por la victoria de Cámpolo; pero en los primeros rounds. Creo que, si Monte Munn consigue soportar la descarga de netos golpes que en los comienzos le lanzará el de Quilmes, al final se impondrá él, porque resulta inadmisible que, en una lucha larga no pueda Monte Munn colocar alguno de sus punchs. Y el efecto de éstos se apreciará pasado mañana, si logra colocarlos.

Preséntase el Elenco del Colón

La ópera de Verdi "Aída" es la obra escogida para el debut

Tal como estaba anunciado, se inaugurará esta noche la temporada lírica oficial en el teatro Colón con la primera función de abono, para la cual ha sido escogida la ópera en cuatro actos "Aída".

La concida obra de Verdi, que el público escucha siempre con renovada atención e interés, se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

El rey, Giulio Cirino; Amneris, su hija, Luisa Bertana; Aída, exclava etíope, Blanca Scacciati; Radamés, capitán de guardias, Giacomo Lauri Volpi; Ramfis, gran sacerdote, Tancredi Pasero; Amonasro, rey de Etiopía y padre de Aída, Benvenuto Franci; Un mensajero, Adrasto Simonti.

Sacerdotes, sacerdotisas, ministros, soldados, prisioneros, pueblo.

Danzas por el Cuerpo de Baile estable del Teatro Colón, bajo la dirección de Boris Romanoff. Primeros bailarines: Colette Salomón y Roger Pacaud. Bailarinas solistas: Leticia de la Vega, Dora del Grande y Blanca Zirmaya.

Maestro concertador y director de orquesta: Tullio Serafín.

Anúncianse los Conciertos de la Filarmónica

Se realizarán en junio, en el teatro Politeama, bajo la dirección del prof. Clemens Krauss

La Asociación del Profesorado Orquestal, con sede en la calle Sarmiento 1676, ha abierto el abono a los diez conciertos que en días sábado a las 14.45 horas ofrecerá la Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del maestro Clemens Krauss.

El primero de estos conciertos sinfónicos, que corresponden al XII ciclo, tendrá lugar en al segunda quincena de junio en el teatro Politeama.

En este ciclo, como novedad para el público de Buenos Aires, serán ejecutadas las siguientes obras:

Bruckner, cuarta sinfonía; Bruckner, tercera sinfonía; Mahler, Segunda sinfonía (con coro.; Casella, scarlattiana; Casella, Pupazzetti; Schonberg, Verklarte Nacht; Reger, Eine Ballet-Suite; Hindemith, Concierto para orquesta Op. 38; Janacek, Sinfonietta; Strauss, And der schonen blauen Donau (Vals) (con coro); Strauss, Wein Weib und Ge-sang (Vals) (con coro).

M. Florigny Ofrece Hoy su Concierto

Esta tarde en el teatro Ateneo

En el teatro Ateneo, a las 17.45 horas, ofrecerá hoy su anunciado concierto la pianista madame Florigny.

Para este acto ha sido confeccionado el siguiente programa, que contribuirá, por su selección, a despertar el interés del público:

Primera parte. — Sonate (appassionatta): Allegro, Andante, Allegro, Beethoven.

Segunda parte. — Etude en mi mayor, Valse en do menor, Berceuse, Andante spianato, Polonaise, Chopin.

Tercera parte. — Souvenir d'Italie, Saint Saens; Le Coucou (1694-1772), Daynin; La Soirée dans Granade, Debussy; Au bord du Nil, T. Florigny; Valse Faust, Gounod-Liszt.

E. Vilches Estrenará Mimí Valdes

Anuncia para esta noche la comedia de José Fernández del Villar

La comedia en tres actos y en prosa, original de José Fernández del Villar, titulada "Mimí Valdes", será estrenada hoy en Vespertina Extraordinaria, a las 17.30 horas, por la compañía de Ernesto Vilches que viene actuando en el Odeón.

"Mimí Valdés", que es una obra de escenas de la vida moderna, será representada de acuerdo con el siguiente reparto:

Ramón Longoria, Ernesto Vilches; Mimí Valdés, Sylvia Parodi; Elena de Montalvo (condesa de Miraluz), Olvido Leguía; Loló Gracian, Marta de Castilla; Doña Luisa, Virginia Barragán; Doña Ambrosia, Josefina Infiesta; Maruja Cisneros, Emma del Pino; Pilarín Cisneros, Angeles Benítez; Matilde, María del Carmen Gil; Carlitos Piña, Julián Cantera; Don Miguel Valdés, Manuel Arbó; Javier Miraluz, Emilio Valentí; Taravilla, José Soriano Viosca; Pepito Vázquez, Marcial Manent; Juanito Robles, Fernando Aguirre; Perico, Luis Agudín; Maitre D'Hotel, Arias Pardo.

El C. Médico Da Esta Noche un Concierto

En el local social del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, Corrientes 2038, se llevará a cabo el concierto que el Ateneo de la institución nombrada ha organizado para esta noche a las 21.15 horas.

El programa preparado para esta velada musical, se desarrollará de la siguiente manera:

Primera parte: Andante Cantábile por Tchiakiwsky. Canzoneta por Mendelssohn. Lamento Quichua por Luis Gianneo. Criolla por Luis Gianneo. Serenata por Haydn.

Por el cuartetó de Buenos Aires integrado por los señores León Fontova, (violín), Carlos P. Felica, (violín), Abel San Martín, (viola), Florencio Gianneo, (violoncello).

Segunda parte: Allegro del Carnaval de Venecia por Schumann. Balada en Fa Mayor por Chopin. Jardín sous la pluie porDebussy.

Piena por la señorita Carmencita Masferrer.

Tercera parte: El Cisne por Saint-Saens. Liebeslied por Robbins.

Violoncello por el señor Florencio Gianneo acompañado al piano por la señorita Carmencita Masferrer.

Nocturno No. 2 por Chopin-Sarasate. Aires Bohemios por Sarasate.

Violín por el señor Carlos P. Felica acompañado al piano por la señorita Carmencita Masferrer.

HOY ESTRENAN EN EL FLORIDA

En el Teatro Florida, de la Galería Güemes, la compañía de Revistas Almanzor-Castro estrenará esta tarde en sección Vermouth a las 18.30 horas, la revista original de Masson y Castó, música del maestro Francisco Payá ,titulada "Más desnuda que en París", la que está desarrollada en 11 cuadros.

El Mago Dante Debuta Hoy en el Casino

En la función de esta noche hará su debut en la sala del popular teatro Casino, el mago norteamericano Dante, quien dará a conocer al público porteño los interesantes números que desarrolla en sus funciones.

Noticiario Teatral

El martes 29 del corriente la compañía Ruggero estrenará en el Smart la pieza cómica en tres cuadros de Julio F. Escobar, "Un tipo que gusta a las mujeres".

La Compañía Francesa de Revistas que actúa en la Opera, anuncia para en breve el estreno de la revista "París a la Diable".

Desde Milán hemos recibido un atento saludo, que agradecemos, de Benvenuto Franci.

En el Teatro Verdi, de Venado Tuerto, viene desarrollando con éxito una temporada la Compañía de Revistas Ultra Modernas, Comedias y Saintes, Carlos Torres.

Un lector. — La Sociedad de Maquinistas Teatrales, tiene, en efecto, su sede en Buenos Aires.

Para hoy, la Empresa del Teatro Avenida anuncia: a las 18.15 y 23: "Las Castigadoras" ;a las 21: "Las tres cosas de Juanita"; a las 22: "Las Corsarias".

Para mañana jueves la compañía de Arata estrenará en el Cómico la nueva obra de Saldías, "Provinciano había de ser!"

El jueves 1 de junio la Compañía Marrone, en el Teatro de Verano, celebrará la función en honor y beneficio de Floria Marrone con la comedia en tres actos "Addio jovinezza".

Los Debutantes de Hoy en el Colón

Claudia Muzio, Giacomo Lauri Volpi, Benvenuto Franci y Octavio Scotto, vinculados al elenco que esta noche se presentará en el teatro Colón con la cono cida ópera "Aida".

Vaccarezza Estrena Hoy en el Smart

El elenco de Ruggero anuncia el sainete "El teniente Peñaloza"

Esta noche, en tercera sección, la compañía de Marcelo Ruggero estrenará en el teatro Smart el sainete en tres cuadros, original de Alberto Vacarezza "El teniente Peñaloza" en el cual, en el tercer cuadro, el cancionista Famá cantará el tango de Vacarezza, música del maestro Scatasso, titulado "¡Viva la Patria!"

SE OFRECE UNA FUNCION DE BENEFICIO ESTA NOCHE EN EL TEATRO PRINCIPE

En el teatro Príncipe se realizará esta noche una función de beneficio, organizada por el club Defensores de Belgrano. El programa de la función, está compuesto por dos obras teatrales puestas en escena por el conjunto Acchiardi-Cainelli. Además, el actor, Carlos Bobbio, del mismo conjunto, recitará un monólogo. Un número que resultará sin duda interesante, es el que ofrecerán los pequeños intérpretes de la compañía infantil que con tanto acierto dirige la primera actriz Angelina Pagano. Ellos son: Jaime Walfisch, René Cossa, Alberto Máñaga y Carlos Padrón.

Las pocas entradas que restan, serán puestas en venta, en la boletería del teatro. La función dará comienzo a las 21.30 horas.

SE REALIZARA UN FESTIVAL A BENEFICIO DE LA C. DE DEPORTES EN EL TEATRO ONRUBIA

En el teatro Onrubia (antes Victoria), cedido gentilmente por sus empresarios, se llevará a cabo el sábado 2 de junio próximo, un festival artístico, patrocinado por este diario, a beneficio de la caja olímpica, de la Confederación Argentina de Deportes, para el envío de los atletas que irán a Amsterdam.

Los organizadores de dicho festival, trabajan activamente en la organización ,gestionándose desde ya la participación de Gloria Guzmán, Casaux, Caplán, Tita Merello, las orquestas típicas de mayor éxito en la actualidad, Julio De Caro y Donato Zerrillo, un conjunto, del teatro Avenida y couplets cómicos por la señorita Agueda.

Además se espera obtener el concurso de otros destacados elementos de nuestros teatros.

LLEGARA MAÑANA EL PIANISTA RUSO NICOLAS ORLOFF

Mañana llegará a nuestra ciudad el pianista ruso Nicolás Orloff, procedente de Nueva York y Río de Janeiro, ciudades donde ha dado una serie de conciertos. El pianista Orloff fué discípulo del gran Rachmaninof y de Schabini, dos figuras destacadas en el arte del teclado.

SE PRESENTA HOY LA COMPAÑIA DE ARTE NATIVO

Esta noche debutará en la sala del Florida Dancing, la compañía de arte nativo.

De este modo, la empresa, haciendo un paréntesis a la francachela y el jolgorio que anima el ambiente de este dancing, rinde su homenaje a la fecha patria, por intermedio de los folkloristas que harán su presentación bajo la dirección del payador Evaristo Barrios.

La troupe Los Argentinos, tal el rubro que usan los elementos autóctonos en cuestión, complementará el programa de canciones con la ejecución del pericón nacional, que bailarán los componentes de las compañías de los teatros Florida y Bataclán, vestidos a la usanza de nuestros gauchos.

Una Obra de Escobar y otra de Eichelbaum

Serán estrenadas en breve en el teatro Nuevo, por los elementos que encabeza el actor Roberto Casaux

REPRISE

Grandes novedades prepara el elenco del Nuevo que encabeza Roberto Casaux y dirige Elías Alippi.

Para hoy se anuncia la reprise de la comedia en tres actos de Alberto Novión, que será representada en una sola sección, "El vasco de Olavarría" y que ha constituído siempre uno de los grandes éxitos del festejado capo cómico.

El lunes 28 será estrenado el sainete de Julio F. Escobar que lleva el sujestivo título "¿Colón era gallego?", mientras que se activa el ensayo de una comedia en tres cuadros del autor Samuel Eichelbaum, "¡Viva el padre Krantz!" que se ha acotado en los programas de la siguiente manera: "En el interior de la República hay individuos que los habitantes de nuestra gran metrópoli no sospechan, uno de ellos es el padre Krantz, que encarnará Casaux".

Como puede verse, la actividad desplegada por los dirigidos por Alippi, es intensa.

"On Approval" Será Representada por un Elenco Inglés

La compañía The Buenos Aires Comedy Company, integrada por artistas británicos de verdadero mérito, como lo demostrara el año pasado con la graciosa comedia "Hay Fever", dará tres representaciones de "An Approval" en el Capitol Theatre mañana a las 21 y el sábado 26 a las 16.30 y 21 horas.

Si se tiene en cuenta que esta comedia es quizás la mejor de Frederick Lonsdale y del teatro moderno inglés, por el diálogo lleno de amenísimo y chispeante ingenio; que la dirección está a cargo de Emily Hogan, conocida por sus excelentes actuaciones anteriores; que el conjunto inglés cuenta con elementos de la talla de Cecile Lezard, reputadísima artista fuera de toda ponderación, el éxito de la Buenos Aires Comedy Company es incuestionable.

"On Approval" que paladeará nuestro público casi simultáneamente que el de Londres, pues está en el cartel del Fortune Theatre de aquella gran capital, consta de tres actos a cual más regocijante; el primero se desarrolla en el Mayfair de Londres y los restantes en la mansión de María —personaje principal de la obra, poseedor de una psicología de lo más abstruso e interesante— en un lugarejo de Escocia.

Desempeñará el papel de María, la señora Cecile Lezard, de quien ya hemos hablado; el de Duque de Bristol, el señor F. E. Pritchard, actor novel de mucha promesa; el de Helen, la señorita Aileen Halahan y el de Richard el señor Hugh Rivers.

Las localidades se pueden retirar en la imprenta británica Perkin, Grant y Co., Cangallo 542 hasta las 19 horas; una hora antes de la función en el mismo teatro.

¿COMO NO?

El día 23 de este mes aparecerá el magazine que lleva este original título y que vendrá a ocupar un puesto de honor en las filas del periodismo porteño, colmando las aspiraciones de nuestro gran público, ávido, cual pocos, de la lectura sana, amena e interesante. "¿Cómo no?" Es un magazine de corte esencialmente moderno, ilustrado con profusión y por cuyas columnas desfilarán en primorosas traducciones los primeros cuentistas del mundo. El material selecto, el formato de fácil manejo, la presentación atrayente y encuadrada en los cánones del arte, los grabados hechos ex profeso por dibujantes de nota y un cúmulo de mil pequeños detalles que contribuyen a la perfección en un trabajo de esta naturaleza, todo se aúna en "¿Cómo no?" para hacer de este magazine una obra perfecta en su género. Con tales antecedentes no será aventurado augurar para la nueva publicación el éxito más rotundo...

Por Hallarse la Pista en Malas Condiciones no se Efectuaron Ejercicios Esta Mañana

No hubo trabajos de pista esta mañana

POR hallarse la pista en pésimas condiciones, no pudieron efectuarse ejercicios esta mañana en el hipódromo Argentino. Esto, que a simple vista no tiene mayor importancia, viene a entorpecer el éxito de una de las grandes pruebas hípicas de nuestro turf, el premio Vicente L. Casares, que se disputará el domingo próximo.

No se les conoce corrida a varios de los concurrentes a esa importante carrera. Se esperaba que Villanita pudiera ser ejercitada ayer, o, en su defecto, esta mañana, pero el tiempo no permitió al entraineur Maschio someter al ensayo definitivo a la gran hija de Gaulois.

No nos sorprendería que, por esa causa, no pudiera Villanita correr el Casares.

El Haras Las Tunas Compró a José Eduardo

No respondió este hijo de Cyllene a su victoria del Gran Premio de Honor

José Eduardo es uno de los Cyllene que en su paso por las pistas se señaló como uno de los animales más destacados de su tiempo. Su victoria más espléndida fué la que obtuvo con motivo de la disputa del Gran Premio de Honor en el año 1919 venciendo a Remanso y a Takecare.

Destinado a la reproducción a su retiro de las pistas el descendiente de Bona Vista no logró la misma destacada figuración, ni respondió en ningún momento a su pedigree notable. Después de varias tentativas sin mayor éxito en establecimientos de segundo orden acaba de ser adquirido por el haras Las Tunas. Es probable que logre aun imponerse como uno de los padrillos de nota, pues José Eduardo fué en el turf un pingo de mérito.

Competidores y Montas Para la Reunión Próxima

Primera carrera — 1100 metros

(Para aprendices)

INGENUA 57 kilos, A. Gutiérrez.
RULETA 57, R. Fernández.
BARTOLA 55, M. B. Andrade.
MILLALELVUN 55, A. Luffiego.
MALVITA 55, X. X.
SEMIRAMIS 55, P. M. Quinteros.
HEBE 53, S. Falcón.
SIGNORINA 53, F. M. Ortiz.
LA FRANCE 53, M. Cavillón.
SIBERIANA 53, M. González.
CUMBRERA 53, P. Martín.
ZAMARRA 53, S. Ferrari.
PATA SANTA 53, X. X.
LA CAÑADA 50, no corre.

Segunda carrera — 1200 metros

L'AVENTURE 54 kilos, X. X.
NERITA 54, E. Orduna.
OFENDIDA 54, X. X.
ABLELINDA 54, M. Acosta.
BERMELLA 54, Urbano Acosta.
TRUCHONA 54, J. Canal.
KAURI 54, no correrá.
PREGUNTONA 54, J. Sola.
RICACHONA 54, E. Ruiz.
FRINKA 54, M. Cavillón.
ILUSION 54, X. X.
SEMITA 54, O. Ruiz.
MIXTA 54, X. X.
BERENJENA 54, R. Pelletier.

Tercera carrera — 1100 metros

MOONRISE 54 kilos, X. X.
FLIP 54, R. Pelletier.
AGRACIADO 54, I. Leguisamo.
CARONERO 54, X. X.
GLOTONCITO 54, A. Gutiérrez.
DEVIL'S BITE 54, X. X.
LE TOCSIN 54, R. Pelletier.
AGRONOMO 54, G. Ardouin.
TABLADO 54, Urbano Acosta.
BACHELOR 54, P. Cuchinelli.
CRIQUET 54, E. Lema.
QUIEN DIJO 54, X. X.
PROSCRIPTO 54, X. X.

Cuarta carrera — 1800 metros

SAMMY 54 kilos, I. Leguisamo.
METALICO 53, E. Lema.
LUCIFER 53, J. Canal.
CHAPITEL 53, P. Cuchinelli.
COMALUMBRA 53, X. X.
FACON CHICO 52, E. Orduna.
MACHAQUITO 52, X. .
HUAQUI 52, E. Canessa.
CYPRUS 52, X. X.
ASTRAKAN 51, M. di Biasse.
LYCEUM 51, R. Pelletier.
BEAUJOLAIS 51, X. X.
SALEM 50, X. X.
PREDICADOR 50, F. M. Ortiz.
MANCHAO 50, no correrá.
ARAUCO 50, A. Triani.
MENESTRELLO 50, M. Cavillón.
GUSANO 49, J. Ruiz.
DARMITA 49, no correrá.
RESUELLO 49, no correrá.
GUASON 49, X. X.
GRINGO 48, X. X.
CHARRY 48, X. X.
POROTITA 48, X. X.
DAOIZ 48, X. X.
CHALE 48, X. X.
KHEDIVE 48, X. X.
ZANNI 49, J. Fernández.
CUENTO 48, X. X.
2 DE COPAS 48, M. Acosta.
EL GUALICHO 48, X. X.
MANGANETA 46, X. X.

Quinta carrera. — Distancia 2500 metros

MARON 60 kilos, O. Ruiz.
DELANTERO 55, E. Orduna.
VILLANITA 58, I. Leguisamo.
DON PIZARRO 55, P. Cuchinelli.
CABALISTA 55, No correrá.
RUBENS 60, R. Pelletier.
LYDA 53, J. Canal.

Sexta carrera. — Distancia 1500 metros

RED STAR 54 kilos, X. X.
BATACAZO 54, E. Orduna.
MAHARANI 52, J. Canal.
LAMBDA 52, I. Leguisamo.
PROTEGIDA 52, P. Cuchinelli.
SALITROSA 52, M. Acosta.
DALY 52, No correrá.

Séptima carrera. — Distancia 1800 metros

PRINALDO 59 kilos, No correrá.
ESTRILADO 57, A. Croce.
JUVENCIA 54, E. Canessa.
MILBURN 55, E. Ruiz.
CONTRATIEMPO 55, O. Ruiz.
LA CLOCHE 53, M. Acosta.
ACERTADOR 52, X. X.
STELLIO 51, J. Sola.
COMEDY 51, I. Leguisamo.
CHAMPAN 50, E. Orduna.
BOMBARDIER 50, X. X.
MOLDEADOR 50, P. Cuchinelli.
TIMBALERO 49, A. Luffiego.
JURISTA 48, X. X.
GRINGAZO 47, X. X.
MICIFUZ 47, P. M. Ortiz.
LUCIFER 47, No correrá.
FULANITO 47, A. Vidal.
DANZANTE 46, X. X.
BLACKGUARD 45, X. X.
ANGELA MARIA 44, X. X.
ANTRACITA 42, X. X.

Octava carrera. — 3500 metros

GOLDSEEKER 65 kilos, No correrá.
HENRY LEE 61, No correrá.
TARTAGAL 50, O. Ruiz.
BOLLITO 50, X. X.
EL PUMA 49, P. Cuchinelli.
ROYAL MOUHT 49, A. Gutiérrez.
BAMBU 47, E. Orduna.
TRICHEUR 45, M. Acosta.
PANDERO 48, M. Di Biasse.

El Viejo Semental Negofol Murió

Actuó en Francia y en Estados Unidos, con éxito vario

Negofol, el hijo de Childwick (Saint Simon) ganador del "Prix du Jockey Club" de Chantilly de 1909, acaba de morir en Norte América, en cuyo país residía desde hace varios años desempeñando funciones de reproductor.

Negofol fué un caballo excelente en las pistas. Pertenecía a la especie de los grandes stayers y la mayoría de sus victorias fueron conquistadas en franca y noble lucha en esa clase de pruebas hípicas. Perteneció al sportsman Mr. W. K. Vanderbilt, quien lo enagenó a su retiro del turf. Se clasificó luego en el haras como un semental de ciertas aptitudes, pero de ningún modo llegó a la categoría de los Sires de Nota. En Estados Unidos dió algunos ganadores de clásicos, pero no está dicho aun que en ese país la crianza del pur-sang sea un éxito como para que pueda consagrarse un semental y recobrar popularidad mundial. Negofol sería hoy en los haras europeos uno de tantos.

Desaparece a las 22 años y su muerte no es ningún suceso que conmueva al mundo del turf.

Lambda se Halla en Eetado Perfecto

Reaparecerá en el Premio Serio que secorrerá el día 27 del corriente. Es una carrera de ganadores de una ,para productos, que será disptada por algunos de ciertas calidades. Se medirán en esa carrera potrillos y potrancas de calidad y Lambda será no de ellos. Tiene que producir una de sus buenas performances y si responde a lo que de ella se espera será difícil poder vencerla. Fué preparada especialmente para la carrra qu indicamos. Como se espera que ha de salir airosa creemos que el día 3 del próximo junio, será presentada en el Premio Eliseo Ramírez, para todo producto. Luce alto grado de training.

CARTA DE L VIEJO DON LAGUNA

"Pingos Afilaos a Juerza e Reló y Joquis Entecaos Que Levantan la Cola Como Zorrinos, Sólo Vide en Palermo"

Carreras pa naciones

Buenos Aires, Mayo de 1928: Amigaso Director:

He cáido al poblao hambriento e vichar ese espectáculo tan nuestro de las carreras e cabayos, que por mis pagos ha dejao e ser la fiesta e los crioyos. Puede colegir aparcero director, lo aburridasos que pasamos, sin poder cuidar un chusco para despuntar el vicio los domingos, ni bollar la taba, ni probar el pulso en el choclón, porque a esos mositos radicales les vino la viarasa de obligarnos a jugar a la bolita.

Pa los crioyasos de lay esto es lo mesmo que dejarnos sin mate estando la pava hirviendo, y es por eso amigaso director que monté al ferrocarril y di el anca a mi pueblito, yendo a parar a las poyas de Palermo, y a ver correr en redondo, lo mesmo que en calesitas. Y e'cáido amigaso y no estoy arrepentido porque viché muchas cosas que me han dejao rechoncho e almiración, y perdone director, me han yenao tamién de risa.

Amontonaos como en rancho e pobre

Es cosa e no creer amigaso, que a nojotros los criollos nos haya dentrar de a pié, y nos apilen en unos galpones grandotes como en estante e'boliche todos amontonaos con los naciones, que se rejuntan en el circo mesmito que las chinches en colchón. En mi pago, mi respetao diretor, los gringos dentran a las carreras pa vender empanadas, y aquí todos son más leídos que dependiente e botica. Es una vergüenza aparcero, las carreras se hicieron pa los crioyos y no pa estos naciones que a gatas saben cuantas patas tiene un tungo... Y que me dice amigaso de esos alaridos que largan cuando a la matungada se le viene acabando el misto; que pucha, si parece un malón de infieles.

Pero estoy rumbeando ya los yuyos y no quiero errar la güeya, mi intención no es creticar a la gente pueblera, sino solito mandarle, por escribido un puñado de cositas que vide y que ciertamente no puede guardarlas en el pecho gaucho e mi laya.

¡Diande! tan sabios

Decían por mis pagos que en Palermo se han rejuntao la flor de los compositores, todos crioyos de hacha y tisa de esos que han aprendido a pisar el máis en un mortero y hacer agarraderas en los vasos con la punta e facón; pero de ande compañero, si esos cajetiyas a nojotros no nos sirven ni pa piones, de ande, si los cabayos yoran a gritos la falta e cuidao y el mucho trabajo, Vide en la primera un cabayito saino que le hicieron largar una que traiba en el buche; ese tal Raf debe ser un pingo número uno, porque se defendía como lechusa pichona, y eso que ayer pa prepararlo mejor le pegó corrida en mil quinientos y dejaro que hai dejó la carrera. Como quiere amigaso que un chuso por güeno que sea pueda correr todos los días; ni que juera de fierro.

Puro reló... ¿y dispués?

Otro tanto pasó con ese otro caballito Millacán, que el santa bárbara del compositor le sacó la chicha el día antes haciéndolo meter cincuenta y ocho los mil, y dejuramente, ni siquiera levantó las patas.

La experiencia nada les enseña: lo mesmo hiso un tal mentao, con más parada que tren de carga, cuando antes de un gran premio le sacó cuarenta y seis y pico al pingaso Rubens, y ahí está el mocoso ese, tanto balaquear al fiudo con el oscuro y lo mató a juerza e reló. Nosotros pa correr dos ochenta no tenemos tanto firuletes, y no matamos los cabayos con corrida; les damos güen máis, güena avena y dispués que nos traigan esos taitas pa darles cara güelta y cortárselos a lus.

Joquis como terneros entecaos

Y sigamos aparcero con las cosas que e vichao. ¿Qué me dice e los joquis?... Cha que me e ráido amigaso; son unos pobres mositos enteraos como terneros Los vide pasar orguyosos, sin mirar a nadies y levantando la cola mesmito que los zorrinos.

Francamente que los cráiba más juertones pa los bastos, pero resultaron más maulas que perro e chacra; un tal Cuchinelli que se peló la última, me hizo rair de lo lindo, compañero. Daba lástima encima el pingo, que acobardao no daba partida y enojao se empacaba en las de lienso; habían que verlo amigaso diretor, que afisiones las del mocito, no era capás de cerrarle las espuelas y trairlo a lonjasos pa que se le fueran las cucañas. Pobre mosito, debe ser corredor por lo mesmo que yo no salí fraile... Y ese cabayo Reives que cinco veces se le escapó al mocoso y el mesmo Millacán, tamién bravo y retrechero.

Pero lo que rebalsa la vasija, es ese pobre moso oriental que le llaman Olegario y que lo vide en la última. Apurao en el final movía las patas enconao y manoteaba con juria; que pucha si eso no es joqui, parece una bolsa e papas.

¿Largadores?... de carreras de embolsaos

Y he dejao a propósito pa final a los largadores, vea amigo director, si eso pasara en mis pagos, yo creo que los achuran pa que no dejen la cría.

Y aura aparcero, me voy pa mi ranchito a rairme a gusto con mi compadre Cicilio. Le da la mano su servidor

El viejo Don Laguna.

Soplido Está en Vísperas de Ingresar al Haras San Ignacio

Está hermoso de aspecto, "apadrillándose" y dispuesto a portarse en el elevage como se portó en el turf

UNA GRATA PROMESA PARA EL PORVENIR

Soplido, el noble y corredor Soplido, hijo de Sardanápale y Stanza, ganador de numerosos clásicos, se halla disfrutando de un merecido reposo antes de ingresar al haras San Ignacio.

Como lo informamos oportunamente, Soplido va al haras no a quitar moños ni a eclipsar a nadie, pero sí dispuesto a ser un padrillito por propios méritos.

Sabemos de fuente insospechable que su propietario, uno de los sportsmen más autorizados y entusiastas del país, se preocupa en el estudio de un reducido pero selecto plantel de "Mares" que serán destinadas al nuevo "sire". La elección de las colaboradoras de Soplido se hará de acuerdo con los consejos de teorías consagradas y con la experiencia de muchos años de actuación destacada en el mundo del elevage. En efecto; el propietario de San Ignacio es uno de los criadores más autorizados, más estudiosos y de conocimientos más profundos en la materia. Posee un haras donde abundan los pedigrées selectos y hay allí cuanto es preciso para que el éxito corone su obra en cualquier oportunidad.

Soplido lleva al haras la sangre poderosa de uno de los sementales más notables de estos tiempos en Francia, de Sardanápale, abuelo de Barranquero, y padre de notables ganadores en todos los hipódromos de Europa. Soplido es un caballo de limitada talla, pero su calidad, su robusto temple de caballo clásico, la solidez de su hueso y todo cuanto forma su caudal locomotivo, así como su gran campaña en las pistas son suficiente punto de apoyo para tejer una crónica fundada, augurándole un brillante porvenir. Será llevado en breve a San Ignacio y este año iniciará su campaña como padrillo auxiliar.

No nos sorprendería que en corto plazo resultase una figura clásica.

Declaración de Forfeit Esta Tarde

A las 18.30 de hoy se procederá a la declaración de forfait al programa del domingo.

Son en cierto modo interesantes las distintas pruebas del programa hípico y lo serán más aun cuando llegue la hora de la disputa. Sobre todo el premio Vicente L. Casares, que es una de las pruebas clásicas de más relieve de la temporada.

Proscripcto Debe ser un Ganador "Elevado"

La excelente performance que realizó el pensionista de Laborde, al hacer su estreno, lo coloca en situación de fija para este compromiso del domingo.

Si Proscripto pudo poner en apuros a Knock Down, considerado por Evaristo como el más veloz de sus productos ,ahora, que se encontrará, entre otros, con Flip, compañero de Knock Dodn. no tan veloz, la victoria debe tenerla poco menos que en la nariz.

Al hablar de Proscripto, pués antes que de sus probabilidades deberá hacerse el cálculo sobre su sport posible.

Negrero Va Despacío Pero es Seguro que Sana

El defensor del stud Las Armas es superior a lo que ha demostrado hasta ahora

EN LA DISTANCIA

La ecurie Las Armas no ha tenido la fortuna de ver ganar a su crédito sin someterlo a un tratamiento serio. Fué preciso pararlo y someterlo a un tratamiento enérgico. Las sobrecañas que desde el primer momento le impidieron desplegar sus energías fueron recrudeciendo cada vez más, hasta dejarlo fuera de combate.

Pero el hijo de Your Majesty se halla al cuidado de un trainer hábil, inteligente, capaz de colocarlo en el más alto grado de training. No es uno de los que por casualidad o circunstancias especiales triunfan y brillan; Vicente Fernández es cuidador consagrado a través de campañas memorables y ahora, con motivo de la presencia de Negrero en el stud Las Armas, sobrá demostrarlo.

Nos decía el entraineur Vicente Fernández, refiriéndose al porvenir de su futuro crack (o presunto crack para decirlo con propiedad exacta) que será un caballo de porvenir seguro en carreras de fondo, para las cuales tiene sobradas aptitudes. Es un animal que se agrandará en la distancia.

Pandero, el Hermano del Crack Pedantón

Su estado es resplandeciente y hállase listo para ganar varias carreras

Por un acierto de quien dirige su campaña, Pandero no fué presentado el pasado domingo en la carrera final, ganada por Malinchito. Por un verdadero acierto que demuestra que su propietario es hombre sereno y que sabe esperar.

Pandero, el propio hermano del crack Pedantón, es un animal de ciertas condiciones y de muy buen temple para las luchas. Sobre todo en las distancias de fondo es uno de los caballos que todavía puede obtener varias victorias.

La prudencia con que se administra su campaña merece bien un comentario y un elogio. Sobre todo en estos tiempos en que no se ven aciertos de esa índole con tanta frecuencia.

El domingo próximo intervendrá en el handicap final, donde sólo le correspondieron 43 kilos. Si le toca en suerte un látigo sereno —es tan difícil con ese peso— es candidato a salir airoso.

Se ha perdido

perro fox-terrier blanco con dos manchas negras en el lomo; no tiene cola, responde al nombre de Serio. Usa collar. Informes a Corrientes 2329. Se dará buena gratificación.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

LADY LEOPARDO

Vera Reynold, antigua chica de Mack Sennet, ha iniciado su carrera artística en el papel de "Lady Leopardo".

Lana argentina

La producción media de lana de la Argentina es de 146.800 toneladas métricas o sea 350.000 fardos de 420 kilogramos cada uno.

▽

PODER CALORIFICO

La leña tiene 2.000 calorías; la antracita o carbón mineral, 8.000, y el petróleo, 12.000.

▽

LIMONES CASEROS



Con tres limoneros enanos, cultivados mediante un método intensivo, Mrs. L. C. Boyd, de Toronto, Canadá, ha logrado tener sobre su mesa, una cosecha abundante del preciado fruto, no sólo para el consumo de su casa sino para obsequiar a sus amistades.

▽

El ex kronprinz, en bancarrota

Se anuncia que el ex príncipe heredero de la corona de Alemania está en bancarrota, y se dice que se ve obligado a desprenderse de su famosa propiedad de Oels, para salvar su situación. Esa histórica propiedad ha estado en poder de los Hohenzollern por más de doscientos años. El príncipe no ha sabido acomodarse, como lo ha hecho modestamente su augusto padre en Doorn, a la vida de un simple ciudadano alemán.

▽

Un vestido de plumas



Mlle. Morangy ha sido condenada por los tribunales franceses a salir desnuda a escena. Pertenecía al elenco de Folies Bergere, y en una de las obras, su papel consistía en salir a escena vestida con dos hermosas plumas de avestruz, una de las cuales debía llevar en la cabeza. Gabrielle se indignó, se negó a usar traje tan sumario y abandonó el teatro pero el empresario la demandó ante los tribunales. Y los jueces, después de enterarse de los antecedentes del asunto, y de convencerse de que Mlle. Morangy, además de estar obligada por un contrato, no era la primera vez que debería aparecer en escena con un traje tan escaso, ó más, la condenó a cumplir con el empresario, o a pagar una indemnización. Mme. Moraugy, es claro, prefirió actuar en la obra.

▽



—¿Y tú crees todo lo que dicen de Luisita?

—¡Ya lo creo!... ¿Y qué dicen?

Penny wise and pound foolish

"Sabio de a penique y tonto de a libra" es un proverbio inglés, que se usa para designar a las personas de poca monta y de muchas pretensiones.

▽

DEFENSA EN VERSO

El poeta francés Dutel, demandado ante los tribunales de París por alquileres, hizo su defensa en verso.

▽

El voto femenino en Gran Bretaña

En 1847 apareció en Gran Bretaña el primer grupo de mujeres que pedía el sufragio femenino. En 1918, gracias a Lloyd George, se concedió el derecho de sufragio a las mujeres de más de 30 años, que fué el primer paso hacia el sufragio universal recién obtenido.

▽

EL REGISTRO CIVIL EN MANOS DE LOS CURAS

El Registro Civil, una de las conquistas liberales más preciadas, está amenazado en Chile por la dictadura militar. Con el pretexto de introducir economías, pero, en realidad, por la presión de la Iglesia en el ánimo apocado del sargento Ibáñez, se estudia la conveniencia de conceder facultades a los sacerdotes para que actúen como oficiales del Registro Civil. Es un nuevo atropello del sargento a la Constitución chilena, que establece que el Estado no tiene religión oficial.

▽

Propagación del sonido

El sonido de una campana que en tierra sólo se oiga desde 140 metros de distancia, dentro del agua puede oírse desde 14 kilómetros.

▽

Gatos de tres colores

Una notable singularidad fisiológica, es que todos los gatos de tres colores (amarillo, negro y blanco) son hembras.

▽

PRODUCCION POLACA

Durante el año 1927, Polonia produjo 27.800.000 toneladas de carbón mineral, 700.000 de cereales, 572.500 de azúcar de betarraga, 1.150.000 de fierro y acero, 900.500 de petróleo, etc.

Osos domesticados



En el Parque Nacional de Quebec, abundan los osos domesticados, los cuales permanecen junto al hombre desde hace varias generaciones. He aquí dos oseznos de pocos meses de edad, juguetones y traviesos, que se entretienen con un guarda.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

¡Viejo indiscreto!

Por Ch. Mac Manus







(10) HISTORIA DE LAS ESTRELLAS

Descubrimiento de la forma de la tierra

Por Garrett P. Serviss



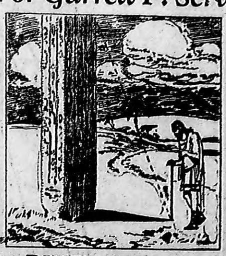
En los tiempos más antiguos hubo filósofos que creían que la tierra era redonda. A los que protestaban indignados contra esta teoría radical, presentaban la prueba lógica de que la sombra de la tierra proyectada sobra la luna, en los eclipses, era de forma redondeada.



Cuando la navegación se había desarrollado considerablemente, se tuvo como prueba de la redondez de la tierra, el hecho de que un barco va desapareciendo gradualmente en el horizonte. Pero muchos retrógrados no querían aceptar esta prueba concluyente.



El tamaño de la tierra fué uno de los primeros problemas que trataron de resolver los matemáticos. Allá por el año 250 antes de Cristo, el griego Eratóstenes midió la tierra. Primeramente, en el solsticio de verano, observó que el sol bañaba de lleno con su luz el fondo de un pozo profundo, a mediodía, en Siena, sobre el Alta Nilo.



Después, en Alejandría, Eratóstenes midió la sombra de un obelisco, cuando el sol se encontraba a 7 y 1|4 grados al Sur del Zenit. Con esto descubrió que Siena y Alejandría eran la quincuagésima parte de la circunferencia de la tierra.

(continuará mañana)

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Un rival con plumas

Por Dante Quinterno







Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (31) Mayo 3938 — Compañía de revistas — A las 18.15, a las 21 y a las 23.15: Así da gusto vivir A las 22.15: Las horas alegres.—Platea, pesos 1.50.

AVENIDA — Compañía de zarzuela y revista Teatro Avenida. A las 18.15 y a las 23: Las castigadoras. Platea, $ 2.— A las 21: Las tres cosas de Juanita. Platea, $ 1.— A las 22: Las corsarias. Platea, $ 1.50.

ATENEO.—Cangallo 927. — Compañía argentina José Gómez-Fanny Brena. — A las 22: Sandino. Platea, $ 3.— A las 17.45, concierto de piano por Madame Florigny. — Platea, $ 5.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas) Bataclán. — A las 18.15 y 22: El secreto de la muda. A las 21: Placeres de vírgenes locas. A las 23: Los niños piden más. — Platea, $ 1.—

COMEDIA—C. Pellegrini 248. U T. (35) Lib. 0226.—Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. Dirección: González Castillo. — A las 18: Retazo. A las 22: La sombra del pasado.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía de comedias y sainetes Luis Arata. — A las 18.15 y 22.15: La gloria del niño Jorge. A las 21.15 y 23.15: Stéfano. — Platea, $ 1.— por sección.

FLORIDA — Galería Güemes. — Compañía de revistas Almanzor-Castro (género alegre) — Espectáculo no apto para señoritas y menores. La sala más abrigada y elegante de Buenos Aires. — A las 17.15 y 22.15: Desnudas y a media luz. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Más desnuda que en París.

LICEO. — Rivadavia y Paraná — Compañía Dealessi-Ratti — A las 18.15, 21 y 23.15: La vuelta al mundo en ochenta... sustos. A las 22.15: ¡Ahogarse y... salvar la ropa. — Platea por sección, $ 1.—

MARCONI. — U. T. (47) 0116. Compañía Concepción Olona. A las 18: El demonio fué antes ángel. Platea, $ 1.50. A las 21.45: Cásate y verás! — Platea, $ 2.50.

NACIONAL — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico nacional más completo en su género. — Hoy a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: Romance federal. A las 22.15: El corralón de mis penas. — Platea por sección, $ 1.20 Romance federal es una obra argentina ante todo; jóvenes y viejos vivirán, viéndola, en una hora, toda una época

NUEVO — Corrientes 1530 U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director: Elías Alippi. Espectáculos por secciones. — A las 18.15, y 22.15: El vasco de Olavarría. A las 21.15 y 23.15: ¿Trabajar? ¡Nunca! — Platea por sección, $ 1.20.

OPERA — Compañía francesa de revistas del Moulin Rouge de París. — Hoy, vermouth, a las 17.45 y noche, a las 22.30: París Aux Etoiles. A las 21.15: Ca c'est París. Platea: a las 17.45: $ 4.—; noche, a las 21.15, $ 3.—; a las 22.30, $ 5.—

ONRUBIA (antes Victoria) — Victoria y San José. U. T. 5510, Riv. — Hoy, a las 18.30: Las de Méndez. Platea, $ 1.— A las 21.30: Las de Méndez, por Carmen Viance; Sensacional estreno: La sirena del Cantábrico, los maravillosos paisajes y las costumbres del Norte de España desfilan por la pantalla, sirviendo de marco a un hermoso romance; Música y coros adaptados. — Platea, $ 2.—

PORTEÑO — Corrientes 846. — Dirección: M. M. González. Lo más selecto de la sociedad porteña concurre al Porteño a presenciar la más bella obra cinematográfica de todos los tiempos: El gran desfile. Se exhibe todos los días, de tarde y noche. — Hoy, a las 17.45 y 22.10: El gran desfile. A las 21.30, cintas cómicas y El gran desfile.

SMART—Compañía Marcelo Ruggero. — A las 18.15 y 22: En la timba de la vida. A las 21: Metejón, Berretín y Cía. A las 23: El teniente Peñaloza. — Platea, $ 1.— por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073. — Compañía argentina de revista de arte y sátira. — Hoy a las 18.30, 21 y 23.15: Artistas y modelos. A las 22.15: Nueva York en Buenos Aires y El telar maravilloso (selección). Platea, $ 2.—

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Maipú 336. — U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy a las 20.45, debuto del famoso mago Dante y su propia compañía americana, actuando también todas las nuevas atracciones. — Entrada general, $ 1.50, función completa.

CINES

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Lib. 1522. — El cine preferido por las personas de buen gusto. — Hoy, tarde, 18.20; noche, a las 23 en punto: Una nueva y gloriosa nación, episodio romántico de la Independencia Argentina. Un himno al amor, al heroísmo, a la libertad; un film emotivo y patriótico, un tierno romance de amor, un documento histórico de positivo valor, una obra pujante y artística, en cuyo reparto aparecen Jakeline Logan (Mónica); Francis Bushman (Belgrano) y Paul Ellis, presentada con música adaptada a gran orquesta. Platea, tarde o noche, $ 2.50. A las 17.30 y 22.05: La falsa heredera; 16.30 y 21.15: El asalto a la Victoria; 15.30: ¿Quién es mi padre; 14.50: Esposas Imaginarias; 14.10: Cómicas.

ALCAZAR Cine-Teatro. — Lima 157. U. T. (38) Mayo 3124. — Hoy, a las 20.30 inaugúrase esta hermosa sala del más puro estilo árabe. Sus comodidades: butacas Pullman, aireación, calefacción y demás confort moderno. Selectos programas de películas, variedades y música, hacen de esta sala el más recomendado y grato punto de reunión para familias. Tres notables orquestas: Típica, Clásica y Jazz Band. — A las 20.30: Cuatro diablos con polleras; 21.30: La ciudad maldita; 22.30: Mujeres del olvido; 23.30: Kiki, p. N. Talmadge.

ASTRAL —El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641, U. T. Mayo 7643. Tres grandes orquestas: Típica Caló; jazz-sinfónica Rosenberg y clásica Astral. — Chansonnier: R. Maida. — A las 18.20 y 23.30: éxito del dúo Buonavoglia y Jack; 18.20 y 22: Amanecer, con música adaptada; La revancha; Lulú buscando sensaciones; Dos viejos verdes; Baños rusos para señoras.

AVENIDA (Reformado) — Avenida de Mayo 1499. — Hoy: Nacido para pelear; La chica del Tingen-Tangel; Diez hermosas mujeres en Montecarlo; El camino sin regreso.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Gran espectáculo cinematográfico con tres notables orquestas. — Hoy, a las 16 y 21: Sección cómica; 17.20 y 23.15: Padre e hijo, la más sentida y humana película; 18.30 y 22.10: De segunda mano, p. May Cc. Avoy y Conrad Nagel. — Mañana, tarde y noche: Una nueva y gloriosa nación. Es la sensación del año.

GRAN PALAIS THEATRE — Santa Fe 2840. U. T. 44. Juncal 4532. — Hoy: La esposa imaginaria, con Lillian Rich; Kiki, con Norma Talmadge y Ronald Colman.

—Mañana: En cuerpo y alma.

HINDU PALACE. — Lavalle 842. Hoy, a las 18.20 y 22 en punto, la obra gigantesca: Metrópolis, el genio del futuro en nuestros días; 17.20 y 23.30: A fuego lento; 16.20 y 21.30: El cisne; 15.10 y 20.30: La carga maldita.

—Mañana: Te para tres. Viernes: La muchacha aventurera. Sábado: Los pantalones de papá. Grandioso éxito de la orquesta típica. Suceso de la Jazz Band Fumo, "chansonnier" Carlos Dante.

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 23.10: Amanecer, maravilloso y gigantesco film, consagrado como la aurora de una nueva era cinematográfica. 17.10 y 22.10: En alas del amor, p. Clen Tryon y Patsy Ruth Miller; 16.10 y 21.10: Con dientes de acero, por Jason Robards y Helen Ferguson.

—Mañana, t. y n.: Padre e hijo, obra magna de una síntesis de humanidad, p. H. B. Warner, Alice Joyce, Anna Q. Nilsson y un gran conjunto.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, t. y n.: La dama de seda, p. Sara W. Reid; Pacto de honor, p. I. Novello; El jazz matrimonio, p. M. Moore.

—Mañana, noche: Una nueva y gloriosa nación, con música sincronizada, coros mixtos del teatro Colón.

ONCE — Teatro Cine. — Rivadavia 2866 (Plaza Once) U. T. 5187 Cuyo. — Magnífica sala de espectáculos, amplia, moderna y original. Un grato lugar de reunión para las familias. — Hoy, gran éxito de los tres notables conjuntos musicales: Gordon Stretton y su jazz-band; orquesta clásica de Herman Kumok y típica de Navarro. — A las 16.10 y 20.50: Una cita de negocios; 16.30 y 21.15: El hombre sin brazos, p. Lon Chaney; 17.30 y 23.15: Debe ser amor, por Collen Moore; 18.30 y 22.15:: Adiós juventud, la sentimental comedia de Camassio y Oxilia. — Mañana: (Día de moda): Padre e hijo y cuatro diablos con pelleras.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más lujosa de la capital, calefacción ultramoderna. El cine de la élite social. Tres grandes orquestas: clásica Fontova, típica Avilés y jazz-band Binstok; organista Fischer. Hoy, a las 21: La muchacha aventurera, por Ossi Osvalda; 22: El botín de paz, por Yya de Putti; 18.30 y 23.10: El gaucho, por Douglas Fairbanks.

—Viernes 25: El cadete de West Point.

PETIT SPLENDID — Libertad 976 Hoy, a las 16.30 y 21, estrenos de films cómicos; 17.30 y 22: El botín de paz, p.Lya de Putti y Malcolm Mc Gregor; 18.30 y 23: El gaucho, p. Dougals Fairbanks.

—Grandioso éxito de las tres mejores orquestas de la Capital: Típica dirigida por Julio Da Caro, clásica y sinfónica Jazz-band.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753. — Hoy: El botones, por Jackie Coogan; La gran vida, por Pauline Garon; Adolescencia, por Andree Lafayette y sec. cómica.

—Mañana (noche): Metrópolis.

RENACIMIENTO (Uno de los cines más bellos y suntuosos del mundo). Lavalle 925. U. T. 1350, Lib. Emp. Coll di Fiore y Cía. — Dos regias plateas super-pullman con servicio permanente de ascensor. Colosal éxito de la Iribarren Jazz Band. Típica: Di Sarli. Orquesta desde las 14. — Hoy, a las 18.20 y 22.20: La casa sin hijos, p. Maly Deschaiff; tarde sólo, a las 17.20: El loco del dirigible, p. León Erro; 16.20 y 21.30: La muchacha aventurera, p. Ossi Oswalda; 15.10 y 20.30: Arrojada del hogar; 14 y 23.30: Melenitas rubias.

REAL CINE. — Esmeralda 452. U. T. (31) Retiro 3800. — Hoy: a las 14.10: Arrojada del hogar; 15: La estrella de la danza; 15.50 y 21: El escudo del honor; 16.45 y 21.50: Gran sección cómica; 17.30 y 23.30: En alas del amor; 18.30 y 22.30: Con bombas y cohetes. — Viernes 25 de Mayo, gran función extraordinaria de gala, con un grandioso programa.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181.— U. T. (47) Cuyo 0147. — Hoy: La noche del estreno, por Claire Windor; No lo dejes escapar, por Clara Bow; Cuando se vuelve a amar, por Lewis Stone.

—Mañana (noche): La Boheme.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Tres notables orquestas. — Hoy: La Boheme; El jazz matrimonial; Una luz en la ventala. Noche: Una nueva y gloriosa nación, con música sincronizada, cuerpo de trompetas, coros mistos del teatro Colón, guitarristas y cantor.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La sala más moderna y confortable de la capital. — Todos los días grandes conciertos de música típica criolla por los 9 ases del tango: Donato-Zerrillo. Tenor Luis Díaz. — El cuento del subterráneo; Gran sección cómica; El secreto de agradar; Baños rusos para señoras; En alas del amor; Amanecer.

—Mañana: Padre e hijo.

SOLEIL — Corrientes 3150-52 y 54. — Hoy, Tom Moore y Dorotti Reviu, en: L sirena; Alice Terry y R. Kovarro, en: Las malas lenguas; Florence Vidar, en: Luna de miel. — Mañana, noche solamente: De carne somos.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. — Cómicas: Jack, el frívolo; Amor al aire libre; Confesión; (a las 22.15 solamente): Una nueva y gloriosa nación, con coros mixtos y música adaptada.